

CEM ANOS DE HISTÓRIA SOBRE A EVOLUÇÃO DAS ESQUADRIAS NAS EDIFICAÇÕES DE CUIABÁ

Marta Cristina de J. A. Nogueira e Maria Carolina de Souza Barreto

RESUMO: Esta pesquisa visou obter informações sobre o desenvolvimento de um dos principais elementos arquitetônicos: as esquadrias, tendo as edificações de Cuiabá, capital de Mato Grosso como contexto principal. Foram feitos levantamentos bibliográficos sobre o assunto e também visitas em edificações de áreas antigas e novas da cidade. No primeiro ano de pesquisa foram analisados cinco bairros, no segundo ano foram incluídas mais cinco áreas, que são de suma importância para caracterizar o desenvolvimento arquitetônico e urbanístico da cidade de Cuiabá como um todo, logo, nos serve de referência para o nosso estudo da evolução das esquadrias. Informações como tipos de materiais empregados (ex.: madeira), as dimensões das esquadrias, seu estilo, seus mecanismos de abertura, foram essenciais para que pudesse ser feito um estudo do desempenho térmico de cada esquadria. Após reunirmos todos esses dados pôde-se indicar um modelo de esquadrias que certamente se adapta as características climáticas da nossa região: a janela sanfonada. Este modelo é prático, ocupa menos espaço interno ou externo e uma de suas principais características são as venezianas, utilizadas no Brasil desde 1835. Elas permitem a passagem constante de ar mesmo quando a esquadria está fechada. Este trabalho poderá ser utilizado também como fonte de pesquisa para quem quiser obter informações e dados históricos sobre a evolução arquitetônica das esquadrias de Cuiabá - MT.

Palavras – chave: Madeira, Conforto térmico, Habitação

ONE HUNDRED YEARS OF HISTORY ABOUT THE EVOLUTION OF WINDOWS AND DOORS IN TO CONSTRUCTIONS OF CUIABÁ

ABSTRACT: This research aimed to get information about the development of one of the main elements architectural: the windows and doors, having the constructions of Cuiabá, capital of Mato Grosso as main context. Bibliographical surveys on the subject had been made and also visit in constructions of old and new areas of the city. In the first year of research five quarters was analyzed, in the second year five more areas had been included that are of utmost importance to characterize the development architectural and urban of the city of Cuiabá as a whole. So it bring to us some reference for our study of the evolution of the windows and doors. Information as types of employed materials (former: wood), the dimensions of the windows and doors its style, its mechanisms of aperture, had been essential so that a study of the thermal performance of each windows and doors could be made. After to congregate all these data could be indicated a model of windows and doors that certainly if adapts the climatic features of our region: the pleated window. This model is practical, occupies little internal space or external and one of its main features is the shutter, used in Brazil since 1835. They allow the constant air pass exactly when the windows and doors are closed. This work could also be used as source of research who want to get historical information and data on the evolution architectural of the windows and doors of Cuiabá - MT

Keywords: Wood, thermal Comfort and Habitation

1 - INTRODUÇÃO

Cuiabá foi descoberta no ano de 1719, pelas bandeiras indígenas e auríferas.

As casas construídas na região do Porto, como consta no Jornal Folha do Estado de 8 de abril de 1997, eram próximas umas das outras, dentro do padrão de arquitetura bandeirista paulista. Eram casas implantadas sobre o alinhamento das ruas e dos limites laterais do terreno, por isso não possuíam recuo lateral, eram umas coladas nas outras. Possuíam telhados de 2 (duas) águas com caídas para a rua e para o quintal. As esquadrias eram de madeira maciça, do tipo veneziana ou com gelosias, um dos elementos mais característicos da arquitetura colonial brasileira.

Mas a cidade começou a crescer. Segundo o arquiteto FREIRE (1997), Cuiabá teve 3 (três) ciclos de produção de espaço em sua história; ciclo da Mineração (1719 à 1820); ciclo da Sedimentação Administrativa (1820 à 1968) e o ciclo da Modernização (1968 à atualidade). É seguindo um esquema semelhante, que este trabalho pretende mostrar a evolução das esquadrias das casas cuiabanas. Identificando seus estilos, suas principais características, sua funcionalidade, sua estética e o material usado na sua fabricação. Dividiu-se os períodos em Antigo (1897 à 1930), Período Intermediário (1931 à 1964) e Período Antigo (1965 à atualidade).

2 - MATERIAIS E MÉTODOS

Neste item são feitas referências ao material utilizado no decorrer da pesquisa sobre a evolução das esquadrias nas edificações de Cuiabá nestes últimos cem anos. Foram dois anos de pesquisa. No primeiro ano, foi feito o levantamento dos dados em cinco bairros selecionados e, no segundo foram, analisadas outras cinco áreas.

2.1 - Materiais

É indiscutível o fato de que na região a matéria prima mais abundante e de menor custo, era a madeira. Desde o surgimento das primeiras casas de Cuiabá, este era o único material utilizado na fabricação das esquadrias. As toras eram transportadas através do principal rio que corta a cidade; o rio Cuiabá.

Porém, abundância de material não significava qualidade de produção. As técnicas usadas na fabricação das esquadrias eram rudimentares e artesanais. Somente com o passar dos anos, a madeira pôde ser melhor trabalhada nas esquadrias. Hoje são encontrados os mais diversos modelos, e a madeira utilizada na fabricação, recebe todo um tratamento especial; desde a extração da matéria prima, passando pelo corte, armazenamento, secagem, até chegar ao tratamento contra ataque de insetos e microorganismos, fazendo com que a madeira ganhe maior resistência à esses ataques.

É verdade que hoje em dia, a madeira perdeu parte do seu espaço na área de esquadrias. Mas através do levantamento realizado, pôde-se observar que a madeira foi empregada em todos os três períodos já citados anteriormente. Porém as esquadrias variavam com as décadas em seu estilo. Hoje, surgiram novos materiais e com eles, toda uma tecnologia em vedação, conforto térmico, acústico e segurança. Materiais como o ferro, aço, alumínio e PVC, que ocupam cada vez mais espaço nos projetos de arquitetura.