

TIPOLOGIA DE HABITAÇÃO POPULAR DE MADEIRA EM MATO GROSSO

Carlito Calil Júnior, Wesley Jorge Freire e Humberto Metello

RESUMO O objetivo deste trabalho foi realizar um levantamento no local das construções existentes registrando através de fotos e pesquisas com os moradores sobre o uso dos materiais empregados para realização da construção das moradias em madeiras.

Observa-se que a Habitação no meio rural historicamente desenvolve uma tipologia de moradia adaptada aos fatores naturais desde a escolha do material de construção até o tipo e forma da moradia; influem, também, os elementos do meio social, desde o emprego de técnicas até as concepções de planejamento e arquitetura, em função das atividades econômicas do local, do modo de vida e padrão cultural.

É na casa popular e vernacular do caboclo, do índio, do garimpeiro, etc. que as influências regionais se apresentam com maior nitidez, não só porque na área rural as comunidades humanas têm contato direto com a natureza, como também por constituírem grupos menos aparelhados tecnicamente e mais presos à tradição; além disso, a habitação rural é abrigo e também local de trabalho e de acumulação de produtos, refletindo, nitidamente, as atividades e necessidades de seus ocupantes.

Palavras –Chaves: Madeira, Tipologia, Habitação Rural.

TPOLOGY OF POPULAR HOUSE IN THICK BUSH

ABSTRACT The objective of this work was to accomplish a rising in the place of the existent constructions registering through pictures and researches with the residents on the use of the employed materials for accomplishment of the construction of the homes in wood.

It is observed that the House in the rural way historically develops a home typology adapted to the natural factors from the choice of the construction material to the type and it forms of the home; they influence, also, the elements of the social way, from the employment of techniques to the planning conceptions and architecture, in function of the economical activities of the place, of the life way and cultural pattern.

It is in the popular house and the mestizo's vernacular, of the Indian, of the prospector, etc. that the regional influences come with larger clearness, not only because in the rural area the human communities have direct contact with the nature, as well as for they constitute groups less equipped technically and more arrested to the tradition; besides, the rural house is shelter and also work place and of accumulation of products, contemplating, sharply, the activities and your occupants' needs.

Keywords: Wood, Typology, Rural House,

INTRODUÇÃO

De modo geral a habitação no meio rural e urbano em Mato Grosso historicamente desenvolve uma tipologia de moradia adaptada aos fatores naturais, desde a escolha do material de construção existente no mercado ou disponível na região, até o tipo e forma da moradia; influem, também, os elementos do meio social, desde o emprego de técnicas até as concepções de planejamento e arquitetura, em função das atividades econômicas do local, do modo de vida e padrão cultural.

É na casa popular e vernacular, isto é a construção é simples e o processo construtivo é facilmente dominado por todos, aceita modificações e adições; construídas por artesões, como por exemplo a moradia do caboclo, do índio, do garimpeiro, etc. que as influências regionais se apresentam com maior nitidez, não só porque na área rural as comunidades humanas têm contato direto com a natureza, como também por constituírem grupos menos aparelhados tecnicamente e mais presos à tradição; além disso, a habitação rural é abrigo e também local de trabalho e de acumulação de produtos, refletindo, nitidamente, as atividades e necessidades de seus ocupantes.

É importante observar entre os arquitetos e engenheiros mato-grossenses que muitas vezes se deparam com a falta de domínio para o emprego de materiais regionais como o barro, a argila a palha, e a madeira, visto que as técnicas construtivas no uso desses materiais são mais difundidas entre os nativos da região rural principalmente as tipologias localizadas acima do paralelo 13, ou seja, fazem parte da Floresta Amazônica, propriamente dita.

Observa-se também na Universidade Federal de Mato Grosso a ausência de conteúdo e pesquisa nos currículos acadêmicos dos cursos no campo da Engenharia como também no curso de Arquitetura e Urbanismo, faltando a devida divulgação desta temática, pois são materiais que encontram-se abundantemente na natureza.

OBJETIVO DO TRABALHO

O objetivo deste trabalho foi realizar um levantamento no local das construções registrando através de fotos e entrevistas com os moradores sobre o uso dos materiais empregados, tanto no meio rural como urbano para realização das construções das moradias em madeiras.

A fim de tornar melhor conhecida as diversas tipologias de casa de madeira para habitação popular em Mato Grosso é organizada esta revisão descritiva, isto é, o “Estado da arte”.

TECNOLOGIA DA MADEIRA

Para aumentar o conhecimento das contribuições da tecnologia de madeira na habitação popular no Brasil em especial aos programas de interesse social, é apresentado uma breve revisão conforme a tabela 01.

TRONCOSO & GALVÃO (1987) observaram que a madeira constitui tecnologia adotada em muitas regiões brasileiras.

Trata-se de alternativa de baixo custo, de fácil execução com experiências desenvolvida em Mutirões e Ajuda Mútua