

MOBILIÁRIO URBANO

Stefânia Lima Oliveira (stefaniaoliveira@yahoo.com.br) - Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG

RESUMO: Diversos mobiliários urbanos não apresentam inovações, por serem de uso público e estarem sujeitos ao vandalismo. Este projeto apresenta inovações tecnológicas na utilização da madeira plástica como matéria-prima principal, valorizando o sustentável, trazendo uma limpeza visual à cidade, sendo útil e de fácil visibilidade à população, oferecendo um espaço para divulgações, minimizando o vandalismo, tornando o mobiliário urbano atrativo, facilitando a montagem, transporte e manutenção. Com toda a política de minimização do impacto ambiental, preocupação com o design sustentável, a sociedade valoriza produtos feitos com materiais alternativos. Visando este lado o conceito baseia-se em formas simples e características práticas e funcionais. Apresenta como requisitos ergonômicos facilitar o encaixe de partes e peças na montagem, altura adequada para uma boa visualização, favorecer a manutenção do equipamento eletrônico, ter como obrigatoriedade uma boa visibilidade, legibilidade, boa fixação e ressaltar o caráter social e tecnológico do material. Possui a base em chapa metálica com tubos estruturais soldados. No nível do passeio inicia-se o primeiro bloco que consiste em três blocos de madeira plástica extrudados, com seis orifícios para a passagem dos tubos estruturais e um orifício central para a passagem da mangueira de instalação elétrica com os fios que chegarão ao display. Os blocos serão fixados com parafusos revestidos de uma fina camada de lubrificante evitando furo prévio, formando um bloco em forma triangular. São empilhados treze blocos atingindo a altura de 2,60m. No topo do último bloco uma chapa metálica é soldada nos tubos. Sobre esta chapa serão fixadas duas tampas de madeira plástica com abertura retangular em ambas as faces para a visualização do display, e uma lâmina de policarbonato que irá protegê-lo. Nas faces do tronco lâminas de policarbonato irão proteger as propagandas.

Palavras-chave: Madeira plástica, sustentabilidade, inovação

URBAN FURNITURE

ABSTRACT: Several street furniture not introduce innovations, to be of public use and are subject to vandalism. This project features innovations in the use of plastic lumber as the main raw material, enhancing the development, bringing a clean look to the city, which is useful and easy visibility to the public, providing a space for disclosures, minimizing vandalism, making the furniture attractive, easy assembly, transportation and maintenance. It features ergonomic requirements and facilitate the fitting of parts during assembly, the appropriate time for a good view, promote the maintenance of electronic equipment, have the obligation to good visibility, readability, good setting and highlight the social and technological material. It has the basic sheet metal with welded structural tubes. At the tour starts the first block consisting of three blocks of extruded plastic timber with six holes for the passage of structural tubes and a central hole for passage of the hose wiring with wires that reach to the display. The blocks are fastened with screws coated with a thin layer of lubricant prior avoiding hole, forming a triangular-shaped block. Thirteen blocks are stacked reaching a height of 2.60 m. At the top of the last block a metal plate welded on tubes. On this plate are fixed two wooden covers with plastic rectangular opening on both sides for viewing the display, and a polycarbonate sheet that will protect you. On the face of the trunk of polycarbonate sheets will protect the advertisements.

Keywords: Plastic wood, sustainability, innovation

1 INTRODUÇÃO

Uma proposta de projeto foi feita pelo professor de Prática Projetual do curso de Design de Produto, sendo esta a criação de um mobiliário urbano possuindo como matéria-prima principal a madeira plástica.

É considerado mobiliário urbano qualquer instalação disposta em paisagens urbanas para uso público. Este tipo de mobiliário sofre vandalismos constantes, o que resulta em produtos que não cumprem sua função, além de deixar os ambientes poluídos esteticamente.

Para este projeto foi escolhido o relógio eletrônico. Mobiliário que não apresenta grandes inovações, mantendo sempre o mesmo padrão de formato. Assim, há a necessidade do desenvolvimento de um relógio que traga limpeza visual a cidade, que continue exercendo a função de indicar as horas e a temperatura, sendo útil e de fácil visibilidade para a população, oferecendo um espaço atrativo para divulgações.

Com a utilização da madeira plástica, material este obtido de resíduos diversos misturados com plástico apresentando características semelhantes da madeira e do plástico, firma-se a preocupação ambiental, sabendo-se que a população está cada vez mais interessada em formas de contribuir com o meio ambiente.

O projeto visa minimizar o vandalismo sofrido pelo Mobiliário Urbano, de forma que este interaja com o ambiente e possibilite uma estética agradável para a cidade valorizando o lado sustentável da matéria-prima e tornando o mobiliário atrativo.

Neste documento encontram-se todas as etapas pesquisadas, cumpridas e estudadas para se chegar ao produto final.

2 MATERIAL E MÉTODOS

2.1 Mobiliário Urbano

O mobiliário urbano é todo o tipo de instalação em paisagens urbanas para uso público, como pontos de ônibus, lixeiras, bancos, luminárias, floreiras, cabines telefônicas, aparelhos para exercitar, etc.

É uma forma de organização, comodidade, conforto e segurança para os cidadãos. As ruas tornam-se esteticamente agradáveis e visualmente limpas.

Vários tipos de materiais são utilizados, desde aço escovado a polímero.

Passam a interessar diversas empresas que atuam em vários setores. Estas ousam nas propagandas feitas nos mobiliários urbanos, destinando outro impacto visual a cidade.

2.2 Identificação do problema

Os relógios eletrônicos são um tipo de mobiliário que não apresentam vandalismo em excesso por ser um produto alto e de difícil acesso. Muitas vezes a base do relógio é a mais atingida.

Este produto não apresenta grandes inovações. Possui quase sempre o mesmo formato com um espaço destinado a publicidade.

É possível a criação de um relógio eletrônico que traga limpeza visual a cidade, que continue exercendo a função de indicar as horas e a temperatura, sendo útil e de fácil visibilidade para a população, oferecendo um espaço atrativo para divulgações.