

MÓVEIS DE MADEIRA RECICLADA – O DESIGN COMO FERRAMENTA NA PRODUÇÃO DE PRODUTOS MAIS SUSTENTÁVEIS

Sandro Fábio César (ritadi@uol.com.br) - UFBA; **Rita Dione Araújo Cunha** (ritadi@uol.com.br) - UFBA; **João Paulo Leite Guedes** (jpl.guedes@gmail.com) - UFBA

RESUMO: Na indústria da madeira e da construção civil, os materiais e produtos de madeira ainda são descartados sem grandes preocupações com o aproveitamento ou a reciclagem da madeira para ser empregada em outros processos produtivos. Esse trabalho versa sobre uma pesquisa aplicada de design, utilizando conceitos que enfatizam aspectos ambientais e funcionais no projeto do produto para produção de móveis, reutilizando peças ou pedaços de madeira descartada, mostrando a experiência de uma oficina de reciclagem de madeira. O desenvolvimento de móveis a partir de resíduos de madeira demonstrou como o design constitui-se como ferramenta para agregar valores funcionais, ambientais, sociais e econômicos ao produto. Adotou-se uma metodologia baseada em conceitos de ecoeficiência produtiva, procurando analisar a aplicabilidade de cada peça de madeira reciclada, aplicando técnicas de marcenaria e colagem para produção de mobiliário, procurando restaurar a utilidade das madeiras que tinham finalidades diferentes antes do seu descarte. Como resultado, observou-se que o design praticado com fins de sustentabilidade é viável, desenvolvendo-se uma série de móveis e estabelecendo-se novos valores e funções a uma madeira que seria encarada como resíduo originalmente, aumentando sua vida útil e evitando sua deposição no meio ambiente.

Palavras-chave: mobiliário de madeira, reciclagem de materiais, design para a sustentabilidade

RECYCLED WOOD FURNITURE – DESIGN USED AS TOOL FOR MORE SUSTAINABLE PRODUCTS

ABSTRACT: In construction industry and wood industry, pieces of wood are discarded without appropriate recycling strategies and without improvement in others producing process. This work aims to show a recycled wood workshop experience applying sustainable design concepts and also emphasizing environmental and functional characteristics of products, reusing rejected pieces of wood. Furniture developed from wood residues showed how can design aggregate economical, functional, and environmental and social values to products. This work had adopted a methodology based in eco-efficiency in production and analyzed each wood piece potentialities to be recycled. Also applying joiner work techniques and gluing techniques to compose furniture, this work intends to recuperate utility to wood pieces which had different functions until their discard.

Keywords: wooden furniture, recycled materials, sustainable design

INTRODUÇÃO

Atualmente, tem crescido intensamente a demanda mundial por produtos que não poluam e nem destruam o meio ambiente. desde o seu processo produtivo até a sua disposição final. Ao mesmo tempo, é necessário que esses produtos beneficiem a sociedade, promovendo um consumo responsável que não provoque tanto a demanda por mais exploração dos recursos naturais. Segundo Medina (2005), cada vez mais, na atualidade, empresas produtoras de produtos estão sendo obrigadas a reduzir os impactos sobre o meio ambiente em toda sua cadeia produtiva., o que tem se evidenciado através de novas formas de projetar produtos tão mais eficientes quanto mais permitam uma recuperação dos materiais constituintes dos produtos de forma rentável.

O descarte de produtos no final da vida útil é um dos impactos mais preocupantes na análise da cadeia produtiva de um produto, desde a extração de matérias-primas até o seu destino final pós-consumo. No Brasil como no resto do mundo, o problema do descarte de produtos no meio ambiente é muito preocupante, sendo a reciclagem uma alternativa para transformar resíduos sólidos em matéria-prima para outros processos produtivos, tanto para geração de energia como para servir de componentes de novos produtos.

A indústria da madeira no Brasil gera um relevante impacto ambiental, considerando as questões que envolvem, desde a extração da madeira e pressão dos recursos florestais, até os problemas do destino final de resíduos de madeira oriundos de processos produtivos diversos, incluindo o da indústria da construção civil e da indústria de móveis. O descarte da madeira é uma questão pouco considerada nos processos que envolvem o uso da madeira e os resíduos de madeira são na maior parte depositados em áreas de aterro das cidades.

O design sustentável considera esta problemática e enfatiza o reaproveitamento de material nos processos de produção e também no momento do descarte. Conforme Teixeira e César (2004), a reciclagem abrange formas de reutilização da matéria-prima residual oriunda tanto de processos industriais quanto oriunda de produtos e bens de consumo descartados, o que ajuda não só na diminuição da demanda por recursos naturais como também na economia de energia, dependendo do material e do processo de reaproveitamento.

Visando prolongar a vida de um material como a madeira, que a natureza leva anos para produzir, com grande variedade de colorações e texturas, durabilidade e resistência mecânica, entre outros atributos que a tornam um material nobre, a Oficina de Design do Laboratório de Madeiras da Escola Politécnica da UFBA, através de um projeto de pesquisa de design de produtos, realizou uma experiência para desenvolver móveis e artefatos a partir do descarte de produtos feitos em madeira. O principal objetivo dessa atividade é formar a consciência dos envolvidos sobre as questões de sustentabilidade a serem embutidas no desenvolvimento de novos produtos com ênfase em produtos de madeira. Esta experiência em particular aplicou uma metodologia de design de produto através de uma visão sustentável, agregando valor a um resíduo com potencialidades de uso e aliando técnica e valoração ambiental ao produto gerado, favorecendo, ao mesmo tempo a possibilidade de inclusão social da equipe de designers e da mão de obra envolvidas no processo produtivo.

2. ALGUNS CONCEITOS

O Desenvolvimento Sustentável é caracterizado como a busca pelo atendimento das necessidades da geração atual sem comprometer o direito das futuras gerações. A