

DIAGNÓSTICO DE PROBLEMAS PATOLÓGICOS DO ALTAR DO SANTÍSSIMO - IGREJA NOSSA SENHORA DAS NECESSIDADES, FLORIANÓPOLIS.

Ângela do Valle (angeladovalle@ecv.ufsc.br) - Universidade Federal de Santa Catarina; **Natália Biscaglia Pereira** (natibp@gmail.com) - Universidade Federal de Santa Catarina

RESUMO: A Igreja Nossa Senhora das Necessidades localizada em Santo Antônio de Lisboa é um significativo monumento histórico de Santa Catarina. Mesmo com diversas intervenções de restauração ao longo dos anos nos bens integrados da Igreja, o Altar do Santíssimo, situado no seu interior, não recebeu o devido amparo como os demais retábulos. Pela falta de informações sobre o estado de conservação do Altar e pelo seu visível estado de degradação, decidiu-se fazer um diagnóstico preliminar das suas anomalias, já que não há dados de que o mesmo tenha alguma vez sido contemplado com procedimentos de restauração. O trabalho desenvolveu-se a partir de levantamento fotográfico geral da Igreja N.S.das Necessidades e da Capela do Santíssimo, da pesquisa de dados e de informações na FCC (Fundação Catarinense de Cultura) e no IPUF (Instituto de Planejamento Urbano de Florianópolis), da revisão bibliográfica e do levantamento de campo, com fotografias localizadas das deteriorações presentes no Altar do Santíssimo. Como produto final, produziu-se graficamente uma tabela dos fenômenos patológicos presentes no Altar, com a indicação das prováveis causas que originaram as diferentes anomalias. Foram indicados possíveis tratamentos curativos e a recomendação de uso de outros métodos de inspeção não destrutivos, para um diagnóstico mais eficaz. Espera-se que este trabalho contribua para a compreensão do estado atual de conservação do Altar do Santíssimo e que alerte para a importância da manutenção do patrimônio histórico.

Palavras-chave: restauração, patrimônio, deterioração da madeira.

DIAGNOSIS OF PATHOLOGICAL PROBLEMS OF THE BLESSED'S ALTAR – CHURCH OF OUR LADY NEEDS, FLORIANÓPOLIS.

ABSTRACT: The Church of Our Lady of Necessities located in Santo Antônio de Lisboa is a significant historical monument of Santa Catarina. Despite the various interventions of restoration over the years in the patrimony of the church, the Altar of the Blessed Sacrament, located inside of the Church, did not receive proper care as other altars. For lack of information about the conservation status of the Altar and a visible degradation, it was decided to make a preliminary diagnosis of its anomalies, since there is no evidence that it has ever been contemplated with restoration procedures. The work has developed from photographic survey of the general Church of Our Lady of the needs and the Chapel of the Blessed, research data and information in the FCC (Cultural Foundation of Santa Catarina) and IPUF (Urban Planning Institute of Florianópolis) the literature review and field survey, with photographs of localized damage found in the Altar of the Blessed Sacrament. As a final product produced is plotted a chart of pathological phenomena present in Altar, with an indication of the probable causes that gave rise to different anomalies. Are indicated possible curative treatments and the recommendation to use other methods of non-destructive inspection for a more effective diagnosis. It is hoped that this work contributes to understanding the current state of conservation of the Altar of the Blessed Sacrament and to warn of the importance of maintaining the heritage.

Keywords: restoration, heritage, wood decay.

1. Introdução

A Igreja Nossa Senhora das Necessidades em Santo Antônio de Lisboa, na ilha de Santa Catarina, município de Florianópolis, construída no século XVIII é considerada um importante patrimônio histórico de Santa Catarina. Sua existência remonta a história da colonização açoriana no Estado. Ao longo dos anos, a Igreja sofreu diversas intervenções, notadamente nas décadas de 80, 90 e 2000, tanto externamente, quanto internamente, inclusive em seus bens integrados. Entre estes bens integrados, identificam-se o retábulo mor, os dois retábulos do cruzeiro (São Miguel Arcanjo e do Sagrado Coração de Jesus), e o retábulo da Capela do Santíssimo.

Em 2003 e 2004, foram realizadas restaurações nos retábulos do cruzeiro e do altar-mor, com exceção apenas do Altar do Santíssimo. Além de não ser contemplado nesta última restauração, igualmente não há dados concretos de que este retábulo tenha passado por algum processo de restauro anteriormente. Assim, há uma clara disparidade do estado de conservação do mesmo, se comparado aos demais.

Portanto, esta pesquisa surgiu com o objetivo de produzir um diagnóstico preliminar das anomalias do Altar do Santíssimo, que visivelmente está em um estado de conservação pior quando comparado aos demais altares da Igreja. A pesquisa visa levantar as origens e causas destas deteriorações, compreendendo seus mecanismos de ocorrência, para que, principalmente, evidencie as medidas preventivas e de conservação necessárias a serem adotadas para salvaguarda deste bem integrado.

2. Material e Métodos

Como método de pesquisa, foi feito o levantamento fotográfico geral da Igreja N. S. das Necessidades e da Capela do Santíssimo, a pesquisa de dados e informações na FCC (Fundação Catarinense de Cultura) e no IPUF (Instituto de Planejamento Urbano de Florianópolis), a revisão bibliográfica e o levantamento de campo, com fotografias localizadas das deteriorações encontradas no Altar do Santíssimo. No levantamento de campo, foram utilizadas as técnicas de inspeção por observação visual e de percussão. A partir dos dados obtidos nos levantamentos, fez-se a análise dos problemas, diagnosticando suas possíveis causas e indicando possíveis intervenções para recuperação dos danos.

2.1. A Igreja Nossa Senhora Das Necessidades

A Igreja objeto de estudo está situada no distrito de Santo Antônio de Lisboa, uma das três povoações mais antigas da ilha de Florianópolis, fundada por imigrantes açorianos em meados do século XVIII. O distrito (figura 1) possui uma pequena população, com cerca de 5.367 habitantes. O traçado urbano adota o padrão das vilas portuguesas, construídas a partir de uma ou duas ruas principais paralelas ao mar, e, entre si, algumas transversais. Em meio ao conjunto arquitetônico do distrito, com área de 22,45km², o Templo pode ser considerado o principal monumento do núcleo de Santo Antônio de Lisboa.

Tombada através dos Decretos Municipal nº1341/75 e Estadual nº 2998/98 como Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico, os historiadores indicam como o ano de 1751 o início da construção do Templo, que teve fim por volta de 1756.

A Igreja (figura 2) possui uma área total de 428,33m² e sua alvenaria foi erguida com pedras. A argamassa e a pintura são constituídas de cal, com paredes em espessura que variam de 75 a 135 cm. Suas fachadas são simples, como as demais igrejas de influência açoriana na ilha.

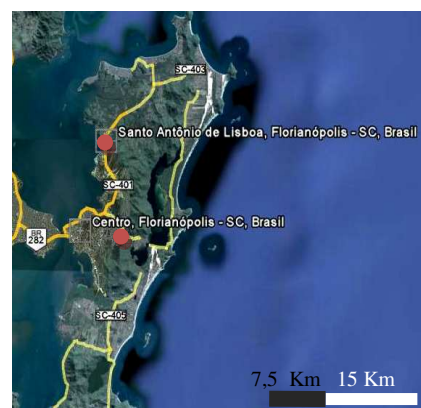


Figura 1. Localização de Santo Antônio de Lisboa. Fonte: Google