

PRODUÇÃO MAIS LIMPA E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL: UM ESTUDO DE CASO NO SETOR MOVELEIRO .

Hildeana Martins Silva (hildeanamartins@gmail.com) - Universidade do Estado do Pará; **Cintia do Socorro Ribeiro de Andrade** (cintiadodosocorro@hotmail.com) - Universidade do Estado do Pará

RESUMO: O estudo aborda implicações do modelo de produção mais limpa nos processos produtivos do setor moveleiro como um instrumento de estímulo do desenvolvimento sustentável, onde o desperdício de matéria-prima além de onerar o produto final, representa riscos ao meio ambiente. No presente trabalho, foram analisadas as ações empreendidas pela empresa com o fim de analisar se nos processos produtivos as ações empreendidas pela empresa são conduzidas de maneira sustentável, e verificar de que modo a movelaria contribui com o meio ambiente dentro dos conceitos de desenvolvimento sustentável e produção mais limpa (P+L). O método que caracterizou a pesquisa é o estudo de caso, sendo este realizado em uma empresa do setor moveleiro da cidade de Belém (PA), na indústria moveleira Tramontina Belém S/A, sendo utilizado para a coleta de dados entrevistas semi-estruturadas e observações in-loco. Os resultados mostram que a empresa preocupa-se com as questões ambientais, e almejando a sustentabilidade, organizou seu processo produtivo, com o reaproveitamento dos resíduos gerados durante o mesmo, ou seja, adotou ações de P+L.

Palavras-chave: Palavras-chave: Produção Mais Limpa, desenvolvimento sustentável, setor madeireiro .

CLEANER PRODUCTION AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT: A CASE STUDY IN THE FURNITURE SECTOR.

ABSTRACT: The project aims to apply the 'Methodology for Cleaner Production in Tramontina Belem S / A': A Case Study of the Chair Capri. Aims to identify and quantify the losses and waste generated throughout the production process of Capri chair, but this sample is to evaluate the correct use of the raw rattan, straw, natural fiber used in the production process of the chair Capri. By mass balance the cost of raw materials is related to the cost of waste generated. After the analysis is possible to identify the possibility of Cleaner Production, which will provide benefits to the environment and economic gains for the company, due to elimination of pollution during the production process, a fact that prevents the generation of waste during its production. What eliminates the production of unnecessary waste in the furniture industry, mitigating the environmental damage caused by furniture making. The result of this study was obtained from the furniture factory where he applied the methodology of Cleaner Production, the product chosen for application of the methodology was the Chair Capri, which uses natural fiber in its production, no waste of raw material was analyzed in order before all, respect the environment and profit through the elimination of waste of raw materials.

Keywords: Production, waste, environment, Rattan Straw

INTRODUÇÃO

Com o aumento das atividades produtivas e o decorrente consumo da sociedade, aliado á grande intervenção do homem nos processos naturais, na busca pela produção mais rápida e barata, levou o aperfeiçoamento de graves problemas ambientais não apenas no meio natural, mas também para a sociedade como um todo, o surgimento de novas doenças, fortes mudanças climáticas e outras consequências decorrentes dessa instável realidade.

Na década de 80, também conhecida como “Fase da exploração desregrada”, existem poucas normas legais isoladas tratando de recursos naturais, já em escassez, como pau-brasil. Em meados dos anos 70, chamada de “Fase fragmentaria”, procurava-se transferir os custos ambientais para produtores de forma que estes tornassem as medidas cabíveis para minimizar o seu aspecto, entretanto, isto acontecia praticamente, se existisse um interesse econômico, havendo uma preocupação com a “parte” do meio ambiente, como o código florestal (1965) e o código de Caça, Pesca e Mineração (1967). Ao iniciar a década de 80, “ Fase Holística”, o meio ambiente passa a ser protegido de maneira integral, pois ficou claro que não era possível separar partes relacionadas como floresta e a caça, tendo como marco inicial a Política Nacional do Meio Ambiente (1981), continuando com a lei de Crimes Ambientais (1998).

Dessa forma, é possível observar que com o passar do tempo, assim como houve um gradativo aumento da preocupação ambiental passou a existir também maior produção de resíduos, devido principalmente, ao crescimento populacional e seu consumo desenfreado partindo para surgimento de técnicas de tratamento com o objetivo de reduzir sua toxicidade, reduzir seu volume ou destruí-lo. Entretanto, estudos comprovam que este modo custa caro e, na maioria das vezes, não resolve os problemas ambientais, uma vez que se trata simplesmente da transferência dos resíduos de um meio para outro (Revista Tec. Hoje, 2003)

O presente trabalho visa oferecer uma nova visão para problemática da poluição ambiental e do desperdício em empresas moveleiras, onde abordamos uma nova estratégia de produção industrial, a Produção Mais Limpa que tem como mola mestra a não-geração, redução ou reciclagem de resíduos, reduzindo o desperdício de recursos naturais, energia e matéria prima.

Em síntese, objetiva comprovar a hipótese de que a implantação de metodologia de Produção Mais Limpa, em indústrias moveleiras, é capaz de eliminar resíduos e minimizar a quantidade de geração dos mesmos em meio a pratica de fabricação de moveis. Para sustentar essa argumentação, faz-se o uso de método da United Nations Industrial Development Organization (UNIDO) e da United Nations Environment Programme (UNEP) , o qual o Brasil é coordenado e disseminado pelo Centro Nacional de Tecnologias Limpas (CNTL).