

O MODELO REDUZIDO NO ENSINO DE CONSTRUÇÃO EM MADEIRA

Ivan Manoel Rezende do Valle*

RESUMO: O objetivo deste trabalho é mostrar as potencialidades do modelo reduzido como meio para representar e expressar os projetos estruturados em madeira. O simples ato de projetar em madeira, exercita o raciocínio do projetista e estimula sua percepção dos elementos estruturais. O modelo reduzido se revela uma ferramenta para aprimorar essa compreensão, com o desenvolvimento do raciocínio espacial e da capacidade de transposição do objeto de estudo para espaços tridimensionais. Estas características vêm sendo desenvolvidas e aplicadas pela disciplina “Oficina de Maquete” da FAU/UnB, desde março de 95. A metodologia aplicada é um dos destaques do nosso trabalho e que será demonstrado passo a passo.

Palavras-chave: construção em madeira, ensino, estrutura em madeira, madeira, maquete, sistema estrutural.

THE REDUCED MODEL IN THE WOOD CONSTRUCTION TEACHING

ABSTRACT: The objective of this paper is to show the strength of the reduced model as a way to represent and express the project built with wood. The simple act of projecting wood structures, exercise the mind of the architect and encourage his perception of the structural elements, and the whole outcome of it. The reduced model is a way to improve this comprehension. Its main purpose is to improve the space awareness and the capacity to visualize the studied object in tridimensional spaces. These characteristics have been developed and applied by the students of the subject “Model Workshop” of Architecture and Urbanism of University of Brasilia since march 95. This article has the purpose of showing step by step the methodology applied in the development of the reduced model.

Keywords: reduced model, structural system, teaching wood, wood construction, wood structure

1 INTRODUÇÃO

É sempre notória a expressividade de um modelo reduzido na representação de qualquer projeto. Seja do ponto de vista do cliente que passa a ter uma compreensão maior da sua encomenda, seja do projetista que demonstra um domínio maior das técnicas propostas no projeto, o modelo reduzido do projeto arquitetônico-estrutural sempre desperta uma atenção especial. Conforme as “Propostas de Diretrizes Curriculares para Arquitetura e Urbanismo” da Secretaria de Ensino Superior (SESu-MEC) a elaboração de modelos reduzidos estão contemplados como “conteúdo essencial, desenvolvido em atividade prática e teórica”. Ainda na mesma proposta temos que “o desenvolvimento do ensino para a educação de arquitetos e urbanistas exige, dentre outros, a oficina de maquetes ou laboratório de modelos”. O presente trabalho não tem a intenção de exemplificar seu uso apenas nas escolas de arquitetura mas, estimular outras escolas a também empregá-la, como às de engenharia civil, cursos técnicos de construção, escola de ofícios e por que não, os cursos de pós-graduação. Enfim, o uso do modelo reduzido tornar-se-á um instrumento de compreensão dos sistemas estruturais e o domínio da concepção arquitetônica e do projeto estrutural, nos seus vários níveis de ensino.



Figura 1. Conjunto habitacional em modelos estruturados em madeira
Cada aluno trabalha uma casa individualmente. Semestre 2/95

O objetivo deste trabalho é levar subsídios ao público interessado em construção em madeira a compreender mais sobre estas construções por um caminho diferente: o da confecção do modelo reduzido. O trabalho aqui apresentado é resultado dos estudos acerca de vários exemplos de construções em madeira coletados em revistas e livros e aplicado na disciplina de graduação “Oficina de Maquete” da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UnB e desenvolvida no Laboratório de Modelos Reduzidos. A escola não fixa o tema dos trabalhos no material de sua estrutura, pede que se cumpram as diretrizes curriculares para o ensino de arquitetura e urbanismo do MEC. A escolha do material deve-se ao direcionamento dado pelo professor responsável pela disciplina. Os trabalhos são escolhidos por temas que variam de semestre a semestre – residências (fig. 1), escolas, igrejas, ginásios, etc - entretanto, os projetos com grandes vãos (fig. 2) são os que despertam maior interesse aos estudantes de arquitetura e o resultado da sua aplicação em outras disciplinas tem sido animador.