



DIAGNÓSTICO E AVALIAÇÃO DA MADEIRA DA ESTRUTURA DO TELHADO DA CASA DA CULTURA - COLÔNIA MURICI – SÃO JOSÉ DOS PINHAIS

EBRA14-DUR-433

¹Janice Bernardo (janicebs@gmail.com), ¹Ana Paula Namikata da Fonte (ana.namikata@gmail.com), ¹Maiara Kovalski (maiarakovalski@hotmail.com), ¹Rui André Maggi dos Anjos (rui@ufpr.br), ²Gabriel Ruiz de Oliveira (ruiz_oliveira@yahoo.com.br), ¹Márcio Pereira da Rocha (mprocha01@gmail.com)

¹ Departamento de Eng. Florestal e Ind. Madeireira, UFPR, Curitiba - PR, Brasil

² Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, USP, São Paulo - SP, Brasil

RESUMO: O objetivo desta pesquisa foi realizar o diagnóstico do estado de conservação da estrutura de madeira da Casa da Cultura, edifício histórico da Colônia Murici, localizado no município de São José dos Pinhais - Paraná. A avaliação foi realizada por análise visual e macroscópica da madeira e segundo recomendações da norma italiana UNI11119:2004, *Beni culturali manufatti lignei strutture portanti degli edifici – ispezione in situ per la diagnosi degli elementi in opera*. Os resultados obtidos mostram que a estrutura apresentava danos pontuais causados por degradação física, mecânica e biológica. Pela metodologia aplicada os resultados produziram um mapa detalhado dos locais e da extensão do ataque dos agentes de deterioração. Entre eles, foram identificados insetos xilófagos da ordem Isoptera e Coleoptera além de fungos apodrecedores. A edificação centenária possuiu valor histórico e sistema construtivo único, relevante acervo da cultura da madeira do Paraná a ser preservado.

Palavras-chave: Análise diagnóstica, degradação da madeira.

DIAGNOSIS AND EVALUATION OF WOOD ROOF STRUCTURE OF CASA DA CULTURA – COLÔNIA MURICI – SÃO JOSÉ DOS PINHAIS

ABSTRACT: The objective of this research was diagnosing the condition of the wooden structure of the Casa da Cultura, historic building of Colônia, located in São José dos Pinhais - Paraná. The evaluation was performed by visual and macroscopic analysis of wood and recommendations according to the Italian standard UNI11119: 2004, *Beni culturali Manufatti lignei strutture portanti degli edifici - ispezione in situ per la diagnosi degli elementi in opera*. The results show that the presented structure damage caused by specific physical, mechanical and biological degradation. Methodology applied by the results produced a detailed map of the sites and the extent of the attack of the agents of deterioration. Among them, xylophagous insects of the order Isoptera and Coleoptera, also fungi decay were identified. The century-old building owned historical value and an unique construction system, relevant wooden cultural heritage of Paraná to be preserved.

Keywords: Diagnostic analysis, decay of wood.

1. INTRODUÇÃO

A Casa da Cultura Padre Karol Dworaczek (Fig. 1 e Fig. 2), faz parte do conjunto de edificações de interesse histórico da Colônia Murici, em São José dos Pinhais. A colônia foi fundada em 1878, subvencionada pelo governo, fazia parte do projeto de política imigratória nacional de ocupar as terras do sul do Brasil em pequenas propriedades agrícolas a partir de mão de obra livre; no caso de Curitiba foram instaladas nas proximidades do centro urbano a fim do abastecimento da capital (MAROCHI, 2006).



Figura 1. Visão Geral da Casa da Cultura.



Figura 2. Visão Interna do Sótão.

Ocupada em sua maioria por imigrantes poloneses oriundos das regiões rurais daquele país, além dos poucos pertences, trouxeram as técnicas agrícolas e o conhecimentos de técnicas de carpintaria. Construíram casas de troncos, moinhos, serrarias introduzindo elementos como sambladuras, entalhes e encaixes (BERNARDO, 2013). Foram as casas de troncos, a primeira contribuição do imigrante polonês à paisagem brasileira e instituem um marco histórico na produção arquitetônica paranaense do século XIX (VALENTINI, 1982; SILVA, 2008). Tais técnicas constituem aspectos culturais e conhecimentos transmitidos das antigas construções de madeira da Europa.

Deparam-se com uma região rica de pinheiros, madeira que se assemelhava em propriedades físicas e mecânicas e na trabalhabilidade com as madeiras de coníferas empregadas naqueles países (JOHNSON, 1994).

A Casa da Cultura, Casa das Irmãs como era chamada, foi a primeira escola da colônia. Uma edificação de madeira, construída a partir de 1900 com a chegada do Pe. Karol Dworaczek. Seu sucessor o Pe. Jan Gualbert Pogrzeba, na década de 1920, “aumentou a escola paroquial, substitui as paredes externas de madeira por paredes de material, o telhado de tabuinhas por telhas francesas” (TURBANSKI, 1978). “Durante 74 anos as Irmãs da Sagrada Família moraram na velha escola, servia de moradia, escola e internato para os jovens de lugares distantes” (TURBANSKI, 2005).

A avaliação da degradação da madeira deve ser realizada utilizando-se os métodos não destrutivos como a inspeção visual. A qual, se realizada por equipe capacitada, permite identificar os agentes deterioradores e o estado de conservação das peças atingidas (SILVA, 2008). No documento do Conselho internacional de Monumentos e Sítios (ICOMOS, 1993) que estabelece “os princípios para a conservação de estruturas históricas de madeira” há a recomendação de uma acurada e profunda diagnose dos efeitos do degrado em estruturas por meio de inspeções visuais. AUGELLI (2006) cita que a inspeção no local e o levantamento das causas físicas, e se necessário os testes não destrutivos, é condição indispensável que precede qualquer intervenção no patrimônio.

O diagnóstico das patologias é o ponto de partida para qualquer tipo de intervenção desta forma as ações podem ser pontuais sem a descaracterização das obras. Além disso, o resultado pode ser tomado como base para os projetos de restauração, contribuindo para a preservação do patrimônio e resgate da memória (SILVA, 2008; MARTINS; ROSSIGNOLO, 2010).