



RETROSPECTIVA DO USO DA MADEIRA AO LONGO DOS PERÍODOS HISTÓRICOS

¹ **Edna Moura Pinto** (emourap@ufrnet.br), ² **Evelyne da Nóbrega Albuquerque** (evelyne.albuquerque@hotmail.com), ² **Rodrigo Silva** (rodrigo-mar@hotmail.com),
³ **Núbia dos Santos Saad** (nubia@ufu.br).

¹ Universidade Federal do Rio Grande do Norte

Departamento de Arquitetura e Urbanismo – Campus Universitário Lagoa Nova, Centro de Tecnologia,
CEP 59078-970, Natal-RN - Brasil

Orientadora/Pesquisadora do Laboratório de Sistemas Estruturais e Construtivos (LabSEC)

² Universidade Federal do Rio Grande do Norte

Departamento de Arquitetura e Urbanismo – Campus Universitário Lagoa Nova, Centro de Tecnologia,
CEP 59078-970, Natal-RN - Brasil

Discente do curso de graduação de Arquitetura e Urbanismo

³ Universidade Federal de Uberlândia

Faculdade de Engenharia Mecânica – Campus Santa Mônica,
CEP 38408-100, Uberlândia-MG - Brasil
Pós-Doutoranda em Engenharia de Estruturas

RESUMO: As realizações humanas fazendo uso da madeira ao longo dos diferentes períodos históricos contribuíram para os avanços tecnológicos e construtivos atuais. A constatação e reconhecimento dessa dinâmica se faz importante para a formação dos profissionais que fazem uso desse material em projeto e construções. Esse trabalho delinea cronologicamente as principais realizações e avanços tecnológicos da madeira ao longo da história humana, por meio de revisão bibliográfica, tendo como objetivo contribuir para o ensino e difusão desse material entre os profissionais do setor construtivo em formação.

Palavras Chave: Madeira, Tecnologia, Cronologia, Material de construção.

Área Temática: Tópicos especiais.

RETROSPECTIVE OF THE USE OF WOOD ALONG THE HISTORICAL PERIODS

ABSTRACT: The human realizations making use of wood through the historical periods contributed to the current technological and constructive development. The ascertainment and recognition of this dynamic becomes important to the formation of professionals which make use of this material in projects and constructions. This work outlines chronologically the main realizations and technological advances of wood over human history, by means of bibliographic review, having as objective the contribution to teaching and diffusion of this material among the students of constructive section.

Keywords: Wood, Technology, Chronology, Construction material.

Thematic area: Special topics.

1. INTRODUÇÃO

A madeira é um material versátil de fácil trabalhabilidade, sendo um dos mais antigos elementos construtivos. Diante desses aspectos, encontramos relatos e provas de sua utilização ao longo dos períodos históricos, nos quais são mais recorrentes em ambientes onde ela era mais abundante. Cada povo exibe dentro de sua cultura diferentes tratamentos quanto ao uso da madeira, compondo uma extensa lista de técnicas construtivas. O contato de algumas dessas etnias, por vezes, possibilitava uma difusão desses conhecimentos para áreas cada vez mais distantes.

Compreendido em cerca de 10000 anos da história do ser humano, o uso da madeira se tornou uma constante de interesse acadêmico, sendo o foco dessa pesquisa organizar esses usos de maneira cronológica, através de uma revisão bibliográfica. Este trabalho divide-se em cinco partes, escolhidas a partir das diferentes técnicas e evoluções que o uso da madeira obteve. Dessa maneira, mostramos não apenas a evolução técnica do material, mas também a mudança do pensamento humano quanto a ele, já que em sua origem, a madeira foi escolhida pela sua facilidade de manejo, enquanto na atualidade, percebemos uma utilização muito mais voltada para os princípios da sustentabilidade.

Assim, com essa retrospectiva, objetiva-se estimular uma procura mais densa sobre esse compósito dentro do campo da construção civil, alimentando dessa forma o pensamento sustentável crescente nas últimas décadas.

2. A RETROSPECTIVA EM SI

Neolítico: Primeiros passos do uso da madeira

A utilização efetiva da madeira como material construtivo se iniciou alinhada ao aparecimento dos primeiros exemplares humanos no planeta, consolidando-se mais precisamente no período datado como o Neolítico. Segundo Ran Barkai¹ (2012), *o corte intensivo de árvores para obtenção de madeira foi um fenômeno que só apareceu com o início das grandes mudanças na vida humana, incluindo a transição para a agricultura e para o sedentarismo.*

De acordo com ele, existe uma interdependência entre o desenvolvimento da agricultura e das ferramentas de carpintaria, ou seja, o desenvolvimento de uma resulta na evolução da outra, criando um verdadeiro ciclo. Exemplifica-se isso quando revelado os achados arqueológicos alemães, estimados entre os anos de 5469 e 5098 a.C.. O estudo das 151 peças moduladas e encaixáveis (**Figura 1**) foi publicado em 2012. A pesquisa mostra que esses módulos eram utilizados na estabilização de poços, onde o homem primitivo armazenava água para suprir suas necessidades de subsistência, destacando a agricultura. É perceptível que a necessidade de produção agrícola impôs ao homem uma evolução técnica – nesse caso, na marcenaria – para uma melhor produtividade.

¹ Doutor em Arqueologia, formado pela Universidade de Tel Aviv em 1995. Possui um livro publicado e diversos artigos, principalmente no que tange a área do estudo da Pré-História e da evolução humana e tecnológica.