

GERONÉOS: PROJETO DE UM CENTRO DIA PARA A POPULAÇÃO DA TERCEIRA IDADE

**Souza, Stela Mara Nóbrega de; Universidade Tecnológica Federal do Paraná;
Laroca, Christine; Universidade Tecnológica Federal do Paraná**

Resumo

Este trabalho trata do desenvolvimento do projeto de um “Centro Dia” para atender a população idosa, a ser implantado na cidade de Curitiba. A proposta surgiu a partir da constatação do crescimento tanto em número quanto em longevidade de indivíduos que se enquadram na faixa etária considerada pela Organização Mundial de Saúde como “idosos” com idade superior a 65 anos. A demanda deste projeto surgiu da carência de um equipamento que concentrasse atividades para promover a qualidade de vida desta população. O presente trabalho foi desenvolvido em três etapas: na primeira etapa foram realizadas pesquisas bibliográficas e de campo, além de análise de estudos de casos similares já implantados. Na segunda etapa foi definida a área de implantação do equipamento bem como os requisitos em relação ao sistema construtivo em madeira. Na última etapa foi desenvolvido o projeto arquitetônico para o centro dia.

Palavras-Chave: Arquitetura em madeira; Estruturas de madeira; Centro dia para idosos

Abstract

This work deals with the development of a project for a "Day Center" to assist the elderly population, to be constructed in Curitiba. The proposal came from the observation of the growth in longevity of individuals who fall into the age range considered by the World Health Organization as "elderly", over 65 years. The demand for this project came from the lack of equipment that concentrate activities to promote the quality of life of this population. The present work was developed in three stages: in the first stage, bibliographical and field researches were carried out, as well as the analysis of similar case studies already implemented. In the second stage, was defined the area installation of the equipment as well as the requirements regarding the construction system in wood. In the last step was developed architectural design of the day center.

Keywords: Wood architecture; Wood structure; Elderly Day Center

1 Introdução

Segundo o IBGE Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, nos próximos 20 anos a população acima de 60 anos vai mais do que triplicar chegando a 39,2% do total da população. A atividade, a participação e o convívio social são condições significativas para um envelhecimento saudável bem adaptado e feliz. Com o acréscimo da expectativa de vida e a configuração de um cenário em que se o indivíduo não receber um atendimento adequado pode entrar em um quadro depressivo, se apresenta a necessidade da criação de um espaço de acolhimento e convívio social que visa oferecer a sociedade uma alternativa a esta situação.

A iniciativa é propor um modelo que acolha essa faixa da população, contudo sem subestimar sua capacidade criativa e colaborativa para a comunidade em que estão inseridos. Desta forma é necessário que haja em escala municipal equipamentos sociais como mantenedores da saúde mental e por consequência física da pessoa idosa. Para este modelo se propõem a utilização da madeira para criar uma arquitetura condizente com o propósito estabelecido.

A madeira é um material singular, pois possui origem biológica e é considerado o único material de construção de caráter sustentável. Segundo o FPL, 2010 poucos materiais de construção possuem os benefícios ambientais da madeira, pois é único que capta e armazena em toda a sua vida útil o carbono da atmosfera. A madeira também possui características que a tornam adequada para uma ampla gama de aplicações entre elas a construção civil. Como material de construção pode ser considerado mais resistente que o concreto e o aço, podendo vencer grandes vãos utilizando estruturas treliçadas ou mesmo utilizando-se uma única peça única peça. Sob o ponto de vista da arquitetura é um material bastante plástico, ou seja é possível conceber estruturas retas, curvas com uma composição singular que muitas vezes também não pode ser obtidas com a utilização de outros materiais.

Além dos aspectos acima citados há um outro que pode ser considerado intangível, ou seja que não possui uma explicação lógica, é a sinestesia provocada pelo material madeira. Como sinestesia entende-se a relação estabelecida de forma espontânea entre sensações de caracteres diferentes na qual um ou mais estímulos além de provocar a sensação habitual e normalmente localizada, origina uma sensação subjetiva de caráter e localização diferentes com o cheiro, a cor e a forma evocando uma lembrança, memória ou sensação irracional de bem estar, características bastante importantes e desejáveis.

2. Objetivos

Os dados demográficos das últimas décadas revelam alterações no perfil da população, verificar-se um aumento da longevidade dos indivíduos, neste sentido uma das funções da arquitetura é a criação de espaços que possam oferecer oportunidades para que a população envelheça com qualidade de vida. Este trabalho tem como objetivo demonstrar como foi realizado o projeto arquitetônico de um “Centro dia” para atender a população idosa do município de Curitiba, Paraná.