

Ginásio Sylvio Pedrosa, estrutura em arco treliçado com banzos em madeira laminada no Rio Grande do Norte

Edna Moura Pinto (Depto. Arquitetura/UFRN, emourapinto@gmail.com)

Resumo

Este trabalho se propõe a destacar dois grandes momentos da evolução dos arcos de madeira na história da construção e a eles associar o registro da cobertura em arcos do ginásio esportivo Sylvio Pedrosa (Natal / Rio Grande do Norte), uma estrutura de arcos formados por banzos compostos de tábuas justapostas. Podemos conduzir as origens do sistema aporticado, construído em Natal, ao século XVI. São abordados os trabalhos do arquiteto Francês Filiberto de l'Orme, que veio a contribuir para o desenvolvimento do sistema proposto no século XIX por Armand-Rose Emy, chegando ao solo brasileiro com uso sistemático a partir da atuação da firma HAUFF e por empresas contemporâneas a ela, entre meados dos anos 20 até os anos 50, quando se usava exclusivamente estruturas de madeira em elementos treliçados para se vencer os médios e grandes vãos. Para se atingir as proposições desse trabalho foram realizados: levantamento bibliográfico e visitas *in loco*, estabelecendo uma relação entre a evolução morfológica dos arcos em madeira e a estrutura de cobertura do ginásio do Colégio Ateneu, uma rara presença da madeira em construções para atender grandes vãos nessa região.

Palavras-chave: Arquitetura em madeira. Arcos em madeira. Arcos EMY. história da construção. Cobertura.

Sylvio Pedrosa Gymnasium, lattice arch structure with laminated wood chords in Rio Grande do Norte

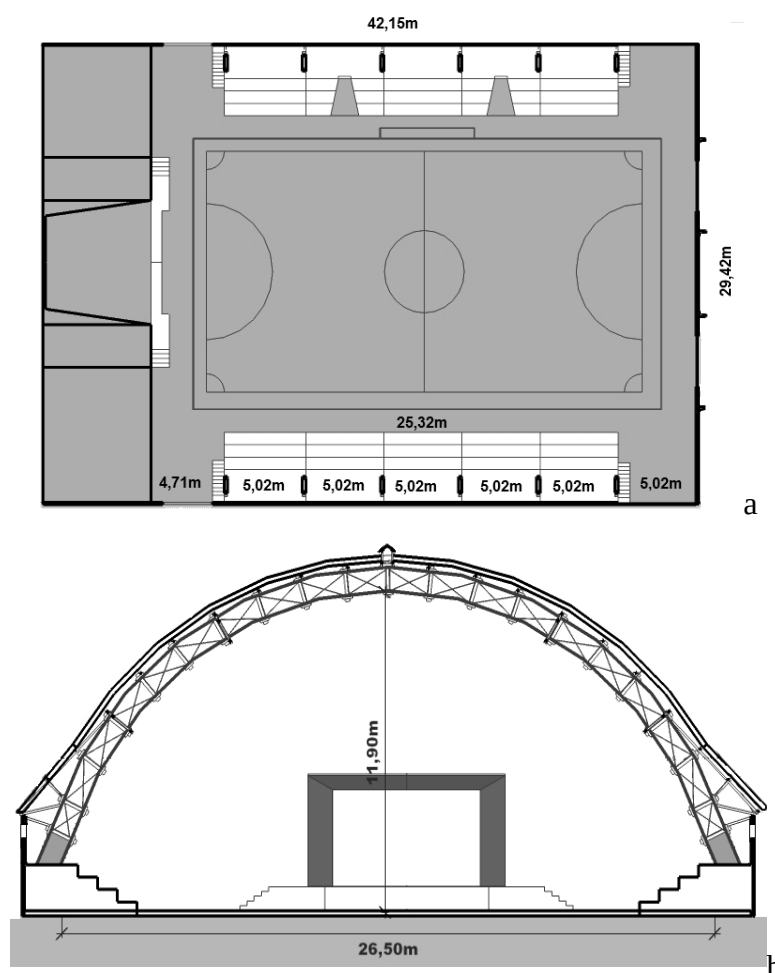
This work proposes to draught two great moments of the evolution of the timber arches in the history of the construction and to associate them to the arch of the sportive gymnasium Sylvio Pedrosa (Natal / Rio Grande do Norte), a structure formed by arches composed of laminated boards. We can trace the origins of the arched system at Natal to those built in 16th century, initially with the work of the french architect Filiberto de l'Orme, who contributed to the development of the laminated board system proposed in the 19th century by Armand-Rose Emy, arriving in the Brazilian's lands for a systematic use by the firm HAUFF and contemporary companies, from the mid-1920s to the 1950s, when exclusively used wooden structures in lattice elements to overcome the middle and large spans. In order to reach the propositions of this work, bibliographical survey and in loco visits were carried out, establishing a relation between the morphological evolution of the wooden arches and the roof structure of the Ateneu College Gymnasium, a rare presence of the wood in constructions to attend to large openings in the region.

Keywords: Wooden Architecture. Timber archs. Emy archs. History of construction. Roof.

1. Introdução

A presença de um sistema construtivo em madeira de médio a grande vão, tal como os arcos em madeira da cobertura do Ginásio Sylvio Pedroza, figura 1, localizado em Natal-RN, trás à luz um patrimônio de importância histórica e uma contribuição para o mapeamento e compreensão de remaniscências do sistema estrutural em arcos no contexto tecnológico brasileiro da década de 50, revelando a complexa e refinada estrutura cuja origem está fundamentada no século XIX.

Figura 1 - Planta e corte do ginásio do Colégio Anteneu.



Fonte: Pinto e Souza, 2011. Editado pela autora.

A intrigante singularidade dessa estrutura de cobertura no contexto regional nordestino não pode se deter ao registro local a sua construção, buscando vestígios na região sul e sudeste do