

A MADEIRA COMO ELEMENTO DE CONSTRUÇÃO DE UMA CASA UMUTINA.

Alessandra Amajunepá dos Reis Borges, UNEMAT, alessandrareisborges@hotmail.com
João Mário de Arruda Adrião, UNEMAT, joaomarioarquiteto@gmail.com

Resumo

Os Umutina vivem em seu território no município de Barra do Bugres, Mato Grosso, a cerca de 15 km da área urbana. Em 2014 eram 515 moradores na reserva indígena, distribuídos em nove aldeias. Tiveram o primeiro contato com os não índios a partir de 1920, quando exploradores e posseiros invadem suas terras e promovem o extermínio de grande número de nativos. O Serviço de Proteção ao índio trouxe pessoas excluídas de outras etnias para ocupar o território. Diante disto, deu-se o início do enfraquecimento da cultura Umutina. Passam a comunicar-se em uma língua comum, o português, e vão aos poucos perdendo outros traços de sua cultura.

A casa Umutina originalmente tinha estrutura em madeira e vedação de palha em duas águas, com uma terceira água em uma das extremidades. Posteriormente o formato original de cobertura-parede sofre influência da casa rural sertaneja, de telhado em duas águas independente das paredes. A partir do acompanhamento da construção de uma casa na aldeia Umutina, este artigo descreve as etapas da construção de uma casa tradicional atual, com estrutura e vedação em madeira roliça e cobertura de folhas de babaçu. Abrange também, a descrição de uma habitação em madeira Umutina com mais de 20 anos de existência e como é realizada a retirada da madeira para as construções das casas do povo Umutina.

Palavras-Chave: Casa de madeira. Umutina. Extração da madeira.

Abstract

The Umutina live in their territory in the municipality of Barra do Bugres, Mato Grosso, about 15 km from the urban area. In 2014 there were 515 inhabitants in the Indian reservation, distributed in nine villages. They had the first contact with non-Indians from 1920, when explorers and squatters invaded their lands and promoted the extermination of large numbers of natives. The Indian Protection Service has brought people excluded from other ethnic groups to occupy the territory. In view of this, the weakening of the Umutina culture began. They begin to communicate in a common language, Portuguese, and gradually lose other traits of their culture.

The Umutina house originally had a wooden structure and a straw fence in two waters, with a third water at one end. Subsequently the original format of wall-covering is influenced by the rural country house, with two-story roof independent from the walls. From the follow up of the construction of a house in the village Umutina, this article describes the steps of the construction of a current traditional house, with structure and fence in plush wood and blanket of babassu leaves. It also covers the case study of a wooden dwelling Umutina with more than

20 years of existence and how is the removal of wood for the construction of the houses of the Umutina people.

Keywords: Wood house. Umutina. Extraction of wood.

1 Introdução

O uso da madeira na construção civil vem desde o surgimento da civilização. Apresenta-se como material excelente e como matéria-prima industrial. Este é um material excepcional e como matéria-prima industrial proporciona múltiplos benefícios que acompanha e sustenta o progresso da qualidade de vida do ser humano. (MASCARENHAS, 2008). Por ser natural e ter dimensões apropriado e estar perto do usuário, a madeira era preferida em relação a outro material tão antigo quanto ela, a pedra. (REBELLO, 2007).

A madeira oferece vantagens na construção, pelos aspectos constituintes de conforto, plasticidade no projeto, rapidez de montagem e durabilidade. Morar em uma casa de madeira aproxima o homem da natureza, pois a mesma mantém em seu estado final de industrialização, aspectos como cores, textura e aromas naturais, que podem ser explorados de diferentes maneiras nas construções habitacionais (MEIRELLES et al, 2007).

As construções primitivas e rústicas dos índios consistem nos primeiros registros do uso deste material em construções em nossa terra. A madeira extraída destinava-se para construções de edificações, assim como, canoas, vigas, pilares, armas de caça, instrumentos musicais e trabalhos, entre outros. (HOFFMANN; PELEGRINI, 2009).

A madeira apresenta diversas vantagens como elemento de construção na arquitetura, e há regiões que é muito utilizada, porém, ainda há preconceito com este tipo de material, do qual é utilizado desde os primórdios da civilização. Diante disto, apesar das novas tecnologias de materiais para construção empregado na aldeia Umutina, este artigo apresenta exemplos da permanência do uso da madeira para a construção das habitações dos Umutina, ainda que não seja o primeiro modelo de habitação que existiu deste povo.

A partir do acompanhamento da construção de uma casa na aldeia Umutina, este artigo retrata as etapas da construção de uma casa tradicional atual, com estrutura e vedação em madeira roliça e cobertura de folhas de babaçu. Abrange também, a descrição de uma habitação com mais de 20 anos de existência e como é feita a retirada da madeira para as construções das habitações do povo Umutina. Assim, o desenvolvimento deste artigo encontra-se dividido em três tópicos, dos quais os dois primeiros discorrem sobre habitações em madeira na aldeia Umutina e o último descreve como é feito a retirada da madeira para a construção das habitações deste povo.

2 Materiais e métodos

A realização deste artigo baseou-se de visitas na aldeia Umutina. A primeira visita foi para acompanhar o processo de construção de uma casa Umutina em madeira roliça e feito registros fotográficos das etapas. Já para a análise de uma casa com mais de 20 anos consistiu em uma visita *in loco* na habitação, onde a partir de diálogo com a atual moradora ficou compreendido como se deu as fases de concepção de sua moradia, onde foi tirado fotografias