

ATENDIMENTO AO PÚBLICO E MANUTENÇÃO DA “MATERIOTECA”: CLASSIFICAÇÃO DAS MADEIRAS E MATERIAIS NATURAIS

Lisiane Ilha Librelotto (lisiane.librelotto@gmail.com); **Paulo Cesar Machado Ferroli**² (pcferroli@gmail.com); **Emanuele Castro**³ (emanuele.cn@hotmail.com); **Ialê Ziegler**⁴ (ialezieglerr@gmail.com); **Natália Geraldo**⁵ (natalia.vgeraldo@gmail.com);

^{1,2,3,4,5}Universidade Federal de Santa Catarina/UFSC – Campus Trindade, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Resumo

Este artigo apresenta os resultados do projeto da Materioteca Sustentável, com ênfase na classificação das madeiras e materiais naturais, como o bambu, ainda não inseridos nos bancos de dados atuais. A materioteca encontra-se montada fisicamente e aberta à visitação, junto ao LabRestauo, no Departamento Arquitetura e Urbanismo da UFSC. Possui também um espaço virtual no endereço <https://materioteca.paginas.ufsc.br>. Tem como objetivo constituir um banco de dados para seleção de materiais para projetistas: designers, arquitetos e engenheiros. A escolha dos materiais é um momento crucial no projeto, pois marca a transição do projeto conceitual para o projeto real. As classificações atualmente disponíveis são generalistas e, a rigor, servem para qualquer produto, aumentando em complexidade à medida que novos materiais são constantemente lançados no mercado. O projetista necessita de informações sobre novos materiais: painéis de madeira transformada, novos compósitos, novas ligas metálicas para conexões, e assim por diante. Como resultados apresenta-se o método de classificação, catalogação das amostras, assim como as informações disponibilizadas e proposta de avaliação do material, além das atividades de recepção, agendamento de visitas ao espaço físico, manutenção e organização dos espaços (físico e virtual) e das amostras.

Palavras-chave: Madeira. Materioteca. Materiais Naturais.

Abstract

This paper presents the results of the Materioteca Sustentável project, with emphasis on the classification of wood and natural materials, such as bamboo, not yet inserted in the current databases. The material's library is located at LabRestauo, in the Architecture and Urbanism Department of UFSC and open for public visitation. It also has a virtual space at link <https://materioteca.paginas.ufsc.br/>. The Materioteca aims to establish a database for material selection for design/project professionals: designers, architects and engineers. The materials choice is an important moment in design process. This moment marks the transition from conceptual to real design. The currently available classifications are generalist and strictly fit any product, increasing in complexity as new materials are introduced to the market. The designer needs information about new materials: transformed wood panels, new composites, new metal alloys for connections, and so on. The results are the classification method, cataloguing of samples, as well as the available

information on site and material evaluation proposal. The reception activities of the visitors, scheduling visits to the physical space, maintenance and organization of the spaces (physical and virtual) and the samples are results for this project too..

Keywords: Wood. Material's Library. Materioteca. Natural Material.

1 Introdução

Projetar é uma atividade complexa. Um dos objetivos para o desenvolvimento sustentável consiste na redução de impactos ambientais, desenvolvimento social e econômico de forma a promover a igualdade entre os povos. Faz parte do processo de projeto a seleção dos materiais de forma coerente com o desenvolvimento sustentável. Entretanto, comercialmente muitos materiais são designados de forma equivocada ou associados a ideias como forma de rotulagem que não correspondem exatamente ao conteúdo daquele material. Por exemplo, madeiras-plásticas que são mais plásticos do que madeiras ou materiais ditos sustentáveis que incorporam cargas altamente tóxicas, que não podem ser reciclados ou que simplesmente não possuem seu desempenho conhecido.

As imagens criadas pelos fabricantes podem levar a seleção incorreta de materiais pelos projetistas. Desta forma quem projeta pode se beneficiar de uma classificação que auxilie nesta seleção e possibilite a identificação mais clara dos impactos e potencialidades associadas àquele material.

Este artigo apresenta o projeto da Materioteca, que tem por objetivo principal o desenvolvimento de uma nova sistemática para classificação e seleção de materiais. A proposta integra a disponibilização física de amostras vinculadas a catálogos virtuais disponibilizados em site específico no Portal Virtuhab. Especificamente, este artigo aborda o esquema geral de funcionamento da materioteca e enfatiza a classificação das madeiras e dos materiais naturais.

Para atingir este objetivo principal, foram traçados os objetivos específicos que envolvem:

- discutir a problemática da complexidade das tabelas de classificação gerais de materiais;
- discorrer sobre sua adequabilidade para seleção de materiais;
- propor e atualizar a classificação de materiais de forma a acompanhar o desenvolvimento tecnológico.

Desta forma, este artigo está estruturado de forma a mostrar a importância dos materiais no processo de projeto, as classificações de materiais disponíveis, a classificação geral adotada para os materiais da Materioteca da UFSC, seus desdobramentos, a elaboração das ACV (Análise do Ciclo de Vida) e proposição de avaliação do material quanto aos seus impactos.