

**IX ENCONTRO BRASILEIRO EM MADEIRA E EM ESTRUTURAS DE MADEIRA
CUIABÁ – JULHO DE 2004**

**APLICAÇÃO E DESIGN DE CPH (CHAPAS DE PARTÍCULAS HOMOGÊNEAS)
FABRICADAS COM MADEIRAS DO NORDESTE DO BRASIL E COM RESÍDUOS
DE MARCENARIA**

Maria Fátima do Nascimento (fati@sc.usp.br), **Francisco Antonio Rocco Lahr** (frocco@sc.usp.br)

Escola de Engenharia de São Carlos – Universidade de São Paulo

Yani Pagani Serra Lucato (Arquiteta, Design), **Sueli Ferrers** (Artista Plástica. ARQTE)

Profissionais de Arquitetura, Arte e Design.

RESUMO: O design deveria estar presente na maioria dos produtos comercializados, pois é contexto importante dos produtos manufaturados e define aspectos estéticos, funcionais e de adequação produtiva. Com o reaproveitamento de resíduos de marcenaria e o aproveitamento das espécies de madeira da caatinga com manejo crescente, foi gerado o produto CPH (Chapas de partículas homogêneas) e foram produzidas peças de decoração. Neste trabalho serão apresentados a aplicabilidade efetiva deste novo produto restabelecendo a relação produto – design – objeto. Intercambiando a estes fatores está implícito a sustentabilidade, manejo e produção direcionados para o melhor desenvolvimento da região de seca do Nordeste do Brasil e a reutilização dos resíduos de madeira.

Palavras-chave: CPH; madeira do Nordeste do Brasil; resíduos de marcenaria; aplicação e design.

**APPLICATION AND DESIGN OF SHP (SHEETS OF HOMOGENEOUS
PARTICLES) MANUFACTURED WITH WOOD OF THE BRAZIL NORTHEAST
AND WITH RESIDUES OF CARPENTRY**

ABSTRACT: The design should be present in most of the marketed products, therefore it is important context of the manufactured products and it defines aspects aesthetic, functional and of productive adaptation. With the use of joinery residues and the use of the species of wood of the savanna with growing handling, the product was generated SHP (Sheets of homogeneous particles) and decoration pieces were produced. In this work they will be presented the application of this new product reestablishing the relationship product - design - object. The intercession to these factors is implicit the supportable, handling and production addressed for the best development of the area of drought of the Northeast of Brazil and the use of the wood residues.

Keywords: SHP; wood of the Northeast of Brazil; joinery residues; application and design.

1. INTRODUÇÃO

Na produção de CPH – Chapas de Partículas Homogêneas, com madeiras da caatinga do Nordeste do Brasil e com resíduos de marcenaria e ou de indústrias moveleiras, é necessário considerar alguns parâmetros importantes, os quais, abrangem aspectos diferenciados em cada vertente citada.

Quando menciona – se CPH de espécies da caatinga da região Nordeste do Brasil, atenta-se para as condições da região. Primeiramente, preconceituosamente, visualiza-se a região e suas espécies de madeira, sem condições de uso sustentável. Todavia, a realidade contrária retrata a riqueza embutida nesta área. Ainda que, as espécies presentes na caatinga sejam tortuosas e de baixo desenvolvimento, é possível utilizá-las, com a capacidade natural de manejo e de rápido crescimento.

De outra forma, os resíduos de marcenaria, micro, médias e grandes empresas, fabricantes de móveis e afins, sejam eles de espécies variadas ou não, também são direcionados a estudos relacionados ao reaproveitamento com melhor valor agregado na produção painéis de madeira. Atualmente estes são utilizados na geração de energia, todavia com o avanço na produção do setor moveleiro, tais resíduos podem gerar novas vertentes sendo utilizados como nova fonte de matéria-prima, haja vista as dificuldades já presentes nas florestas plantadas de Pinus, devido a alta demanda gerada na evolução produtiva e da capacidade instalada das indústrias de Chapas de Partículas Heterogêneas (Chapas de Madeira Aglomerada, MDF e OSB).

Vislumbra-se também a possibilidade de maior difusão deste trabalho na região do Nordeste do Brasil, criando condições para melhor desenvolvimento social/econômico e tecnológico, gerando melhoria de vida para o sertanejo, pois o estudo abrange espécies oriundas desta região. As ações a serem tomadas na região terão sua origem no manejo e sustentabilidade desta.

Neste trabalho o valor agregado dos dois tipos de resíduos, de madeiras de espécies da caatinga do Nordeste Brasileiro e de marcenaria, foi acrescido com a fabricação das CPH's e com este produto gerou-se a real possibilidade de aplicabilidade em pequenos objetos de decoração.

Com o produto manufaturado, os objetos confeccionados, receberam a atenção do Arqte profissionais de arquitetura e design efetivando a real possibilidade de empregar CPH em decoração e design.

2. GENERALIDADES

2.1. A origem do termo design