

**IX ENCONTRO BRASILEIRO DE MADEIRAS E ESTRUTURAS DE MADEIRA
CUIABÁ – JULHO DE 2004**

O EUCALIPTO ROLIÇO NA ARQUITETURA BRASILEIRA

Rita Dione Araújo Cunha (ritadi@uol.com.br)

Departamento de Tecnologia Aplicada à Arquitetura – Universidade Federal da Bahia – UFBA

RESUMO: Com o crescimento das florestas plantadas de eucalipto no Brasil e da sua exploração para a construção civil, cresce também o emprego da madeira roliça na arquitetura brasileira. Essa maior aplicação da madeira roliça se deve à gama de soluções estruturais e estéticas que ela é capaz de oferecer, o que favorece a sua adoção em projetos de habitações e outras pequenas edificações. Este trabalho apresenta um cenário atual da utilização da madeira roliça de eucalipto através de um levantamento dos sistemas construtivos e de obras executadas em diversas regiões do país. Os detalhes arquitetônicos são mostrados para enfatizar o uso do eucalipto roliço, observando as considerações de projeto como flexibilidade, harmonia com o ambiente natural, durabilidade e materiais utilizados em conjunto com a madeira, fazendo um resumo das razões para adotar o eucalipto roliço na construção e na arquitetura .

Palavras-chave: Madeira roliça, eucalipto, arquitetura

EUCALYPTUS ROUND TIMBER IN BRAZILIAN ARCHITECTURE

ABSTRACT: Eucalyptus round timber production in Brazil had converted pole frame construction into very adopted building models in architecture design. Round timber provides so many structural and aesthetic characteristics that it has been applied to housing design and small buildings in all Brazilian territory. This work presents eucalyptus' round timber by its application in constructive systems and also shows several examples of builds and houses. Structural types, architectural details and design considerations like design flexibility, harmony with natural environment, outlook and serviceability and materials are investigated in this study to make a resume of reasons to adopt eucalyptus' round timber in construction and architecture nowadays.

Key words: round timber, eucalyptus, architecture

1) INTRODUÇÃO

A madeira roliça de eucalipto tem sido usada, desde que o continente australiano começou a ser colonizado. É lá também a origem do eucalipto como espécie utilizada em diversas construções de madeira. Da simples habitação até as grandes estruturas de edifícios industriais e de telhados, a madeira roliça de eucalipto desempenha um importante papel no desenvolvimento das técnicas de projetar e de edificar, desde então.

Existem duas formas básicas de construção empregando a madeira roliça de um modo geral: as edificações em sistema estrutural de pilar-viga e as edificações de troncos ou toras empilhadas denominadas de “log homes”. Nas edificações em sistema de pilar-viga, as paredes não têm função estrutural, mas apenas de vedação. No sistema “log home”, os troncos formam paredes que, além de vedar, sustentam a edificação. Ambas oferecem vantagens construtivas e condicionantes estéticas e de conforto em que se baseiam os projetos arquitetônicos que tiram partido da madeira roliça.

No Brasil, as duas formas são adotadas na arquitetura em madeira, sendo freqüentemente encontradas em várias regiões do país. No entanto, a utilização da madeira roliça na arquitetura passou a ser incrementada com o início da exploração das florestas plantadas de Eucalipto na indústria da construção civil, pois, inicialmente, esta madeira atendia mais ao mercado da produção de lenha e de celulose. CESAR (2002) afirma que, em função das crescentes pressões por parte dos ambientalistas em relação à extração de madeiras oriundas de reservas naturais, bem como o elevado custo do transporte dos centros produtores para os centros consumidores, a produção de eucalipto se favorece como madeira substituta das folhosas nativas. Hoje em dia, o emprego da madeira de florestas plantadas se torna mais relevante, em virtude das questões ambientais e da possibilidade de agregar características de sustentabilidade aos projetos de arquitetura.

O preço compatível com o de outras espécies de madeira e a possibilidade de tratar o eucalipto, bem como a sua própria beleza natural tem seduzido profissionais da arquitetura em relação ao emprego desta madeira na sua forma roliça. Alguns profissionais da arquitetura chegam a relacionar a madeira roliça com a forma que mais a aproxima da árvore que lhe originou. Nomes importantes como Zanine Caldas, por exemplo, ajudaram a fortalecer o uso da madeira em seu estado mais bruto na construção, incluindo a madeira roliça.

Através de um breve levantamento de obras executadas em várias partes do país, percebe-se o predomínio do emprego da madeira roliça em projetos para habitação. Esse levantamento foi baseado em pesquisa de revistas especializadas em arquitetura e em madeira, bem como em pesquisa de campo com algumas visitas a obras executadas em madeira roliça no sul, sudeste e no nordeste do Brasil. Em geral, o emprego do eucalipto foi mais verificado em casas de praia ou de campo configuradas como segunda moradia para o lazer. Ainda existem restrições no emprego da madeira em habitações de caráter mais definitivo, mas de um modo geral, a escolha desse tipo de madeira em projetos de arquitetura se dá pelo custo econômico e pela rapidez de execução que os sistemas estruturais e construtivos proporcionam.