

**IX ENCONTRO BRASILEIRO EM MADEIRAS E EM ESTRUTURAS DE MADEIRA
CUIABÁ – JULHO DE 2004**

**RESTAURAÇÃO EM EDIFICAÇÕES ANTIGAS NO CENTRO HISTÓRICO DE
SALVADOR**

Isabela Pedreira Cruz (ipc@ufba.br), **Erundino Pousada Presa** (erundino@terra.com.br), **Mário Mendonça de Oliveira** (mmo@ufba.br)

Universidade Federal da Bahia – Faculdade de Arquitetura

RESUMO: Este trabalho descreve uma técnica não convencional de restauração de peças de madeira antiga, utilizando resina reforçada com fibra de vidro, que foi aplicada com sucesso na casa do antigo Seminário de São Dâmaso, um solar de três andares do Século XVII, localizado no Centro Histórico de Salvador. Do conjunto de elementos estruturais de madeira deteriorados, foram selecionadas duas peças degradadas, tanto na parte central como em suas extremidades, que apresentavam risco de colapso. As peças foram consolidadas colocando placas e barras de resina poliéster reforçada com fibra de vidro e posterior adição da mesma resina. Também é mostrado o custo unitário desta intervenção inovadora a qual permite manter o máximo do material original, conservando os princípios construtivos de uma certa época, com soluções adequadas e econômicas na complexa operação de restauro estrutural.

Palavras-chave: Madeira, estruturas de madeira, restauro, reforço.

**RESTORATION OF OLD BUILDINGS IN THE HISTORICAL CENTER OF
SALVADOR**

ABSTRACT: This work describes an innovative technique to restore old pieces of wood using fiberglass reinforced resin. This technique was successfully applied in the ancient São Damaso Monastery, which is a three-storey mansion built in the XVII century and located in the historical center of Salvador. Amid deteriorated structural elements in wood, two damaged beams were selected to be restored. These pieces were either damaged at the extremities or in the central part, presenting the risk of collapse. The beams were consolidated installing plates and bars made of fiberglass reinforced polyester and glued with polyester resin. Furthermore, unit costs of this new restoration technique are shown and compared with those of other techniques. The method maintains the maximum amount of original material, respects the construction principles of the epoch and enables low cost restoration solutions inside the complex discipline of structural restoration.

Keywords: wood, timber structures, restore, reinforcement.

1. INTRODUÇÃO

Em trabalhos de restauração, alguns aspectos são singulares nas estruturas de madeira e, normalmente, requerem perícias específicas de um especialista em madeira. A contribuição singular desse profissional pode incluir os seguintes assuntos: identificação de espécies de madeira; avaliação da durabilidade dos elementos de madeira nas condições presentes (de acordo com espécies de madeira, distribuição de cerne, condições ambientais, etc.), atendimento de qualquer necessidade de tratamento preservativo para assegurar a durabilidade desejada e avaliação do desempenho estrutural atual das peças de madeira.

O melhor conhecimento da tecnologia da madeira, hoje em dia, torna possível conservar as peças estruturais que, até alguns anos atrás, simplesmente teriam sido afastadas e substituídas. Por outro lado, quando a estrutura original já não satisfizer às exigências mínimas de segurança, um bom conhecimento do comportamento estrutural da madeira permite freqüentemente entrar em ação, de forma tal que peças velhas ainda possam ser consideradas na contribuição para a capacidade de carga global.

Outros aspectos ou cuidados que o perito de madeira deve levar em conta são: a compatibilidade entre a peça de madeira original e os novos materiais usados no restauro; as influências do reparo na sua utilização posterior, a reabilitação de peças velhas e a durabilidade de peças velhas e novas, bem como o reparo em si, as peças individualmente e a estrutura como um todo.

Neste trabalho, é apresentada uma técnica nova e original de restauração de peças de madeira antiga utilizando resina poliéster reforçada com fibra de vidro.

Essa técnica foi aplicada em um antigo casarão na Rua Montalverne, nº29/31, Centro Histórico de Salvador; trata-se de um solar do Século XVII, constituído por um imóvel de três andares, denominado Casa do antigo Seminário de São Dâmaso, conforme é mostrado na Figura 1.

2. HISTÓRICO

A Casa do antigo Seminário de São Dâmaso não possui sua origem bem conhecida e sua construção deve datar da segunda metade do Século XVII, (GUIA dos bens tombados, 1983, p. 162 - 163). Sabe-se que foi propriedade de Diogo Álvares Campos e que, em seguida, pertenceu ao cônego José Teles de Meneses. Com a morte deste, em 1815, de acordo com o testamento que deixou, a casa foi destinada a servir de sede ao seminário projetado por D. Francisco de São Dâmaso Abreu Vieira. Foi então inaugurado o Seminário de Ciências Eclesiásticas da Bahia, batizado com o nome de Seminário de São Dâmaso em homenagem ao seu criador. Fechado em 1819, a casa passou às Carmelitas Descalças em 1834. Em 1962, foi assinado convênio para restauração do prédio e funcionamento da Secretaria Municipal de Educação. As obras iniciadas nesta ocasião foram paralisadas em 1964, sendo retomadas em 1968 e concluídas em 1972 (BAHIA, 1984, p. 213 - 214). Mais recentemente, sediou o Arquivo Municipal.

3. PREMISSAS

Hoje não é fácil fazer retornar o edifício ao seu primitivo estado e nem se pretende isso na moderna cultura do restauro, seja pelas modificações ocorridas no Século XIX para abrigar o