



xi ebramem

XI ENCONTRO BRASILEIRO EM MADEIRA E ESTRUTURAS DE MADEIRA LONDRINA –JULHO 2008

**ANÁLISE DA PRODUÇÃO DE 462 JANELAS DE MADEIRA DE EUCALIPTO
NUMA MARCENARIA COLETIVA COM TRANSIÇÃO PARA AUTOGESTÃO.
CASO MÚLTIPLO: MARCENARIA MADEIRARTE (ITAPEVA-SP) E
ASSENTAMENTO SEPÉ TIARAJU (SERRA AZUL-SP).**

Thaís Marques Leite (thaís.leite@gmail.com), Everton Randal Gavino (evertonrandalgavino@yahoo.com.br), Prof. Dr^a Akemi Ino (inoakemi@sc.usp.br), Escola de Engenharia de São Carlos (EESC-USP) – Departamento de Arquitetura e Urbanismo.

RESUMO: Atualmente, o uso de recursos renováveis e de materiais que apresentam baixo consumo energético, baixo impacto ambiental e com possibilidades de reuso e reciclagem, tem mostrado que são materiais viáveis para produção de habitação, e a madeira é um desses materiais que melhor atende a essas exigências. Diante disso, desenvolver estudos sobre componentes de madeira, esquadrias, se faz importante no sentido em que atende todas as exigências acima citadas. O presente artigo tem como meta analisar e caracterizar a produção de 462 janelas de madeira na marcenaria Madeirarte (Itapeva-SP) para o Assentamento Rural Sepé Tiaraju (Serra Azul-SP). Para a análise da produção se faz necessário avaliar a cadeia produtiva da janela de madeira, levando em consideração a disponibilidade de matéria-prima que atenda às exigências de desempenho do componente e a produção desses componentes na marcenaria. Como fonte de evidência tem-se os relatos escritos, em vídeos e fotografias, observação direta e participante. A importância dessa pesquisa é de aumentar os estudos relativos ao assunto e, também, como forma de otimizar um produto que apresente qualidade e competitividade no mercado da construção.

Palavras-chave: janela de madeira, madeira de eucalipto, marcenaria coletiva, assentamento rural.

**ANALYSIS OF THE PRODUCTION OF 462 WINDOWS OF SAWED EUCALYPTUS
IN A COLLECTIVE JOINERY WITH TRANSITION FOR SELF MANAGEMENT.**

ABSTRACT: Currently, the use of renewed resources and of materials that present low energy waste, low environmental impact and with possibilities of reuse and recycling, has shown that they are viable materials for housing production, and the timber wood is one of these materials that better fulfill these requirements. Beyond this, to develop studies on wooden components, windows, is important because emphasize all the requirements cited above. This paper has as objective to analyze and to characterize the production of four hundred windows of sawed eucalyptus, in the joinery Madeirarte (Itapeva-SP) for social housing, which in this case is the rural settlement Sepé Tiaraju (Serra Azul-SP). It is necessary to evaluate the productive chain of the windows of sawed eucalyptus, considering, in this paper, the raw material availability that attends to the requirements of the component and the production process. The importance of this research is to increase the relative studies to the subject and, also, is a form to optimize a product that presents quality and competitiveness in the market of the civil construction.

Keywords: wooden window, sawed wood of eucalyptus, collective joinery, rural settlement.

1. INTRODUÇÃO

Em vários países do hemisfério norte é comum o uso múltiplo das florestas e da madeira, tanto fornecendo produtos diretos (madeira serrada), como no uso indireto, aproveitando-se dos benefícios do ambiente florestal (incremento de flora e fauna, produção de água potável e local para atividades de lazer, turismo e educação ambiental). Na maioria destes países com recursos florestais abundantes, plantados e manejados, uma grande parte das habitações são construídas em madeira e seus derivados (INO, A. et al, 1998).

Até alguns anos, no Brasil, a madeira utilizada nos empreendimentos florestais era voltada exclusivamente para a produção de matéria-prima para celulose, carvão vegetal, moirões e postes. Porém, com o crescente desenvolvimento e o aumento da demanda de mercado por produtos madeiráveis, as empresas do setor florestal passaram a ampliar as possibilidades de sua utilização e diversificar a produção na forma de multiprodutos. (LAVERDE, 2006)

Essa diversificação do uso da madeira na produção de habitação traz uma escolha consciente em relação às questões ambientais, pois é um material que apresenta baixo consumo energético no seu processamento em relação a materiais minerais (extração mecanizada de jazidas, transformação da matéria-prima por meios siderúrgicos e/ou metalúrgicos até a obtenção do produto final); apresenta baixo impacto ambiental e várias possibilidades de reuso e reciclagem.

Diante desse contexto, vemos a grande potencialidade no uso de madeira de florestas plantadas para produção de componentes para habitação social, com oportunidades para geração de trabalho e renda em locais com potencial florestal.

2. OBJETIVO

O objetivo principal desse artigo é caracterizar e analisar a produção de 462 janelas de madeira de eucalipto, numa marcenaria coletiva com transição para autogestão, marcenaria Madeirarte (Itapeva-SP), para habitação social rural, no caso o Assentamento Rural Sepé Tiaraju (Serra Azul-SP).

3. ESTRATÉGIA E MÉTODO DE PESQUISA

O estudo de caso múltiplo é a estratégia de pesquisa adotada para esse artigo, que de acordo com Yin (2001), contribui para a compreensão que temos dos fenômenos individuais, organizacionais, sociais e políticos e que, ao mesmo tempo, apresenta-se adequado às nossas perguntas de pesquisa, que são do tipo explanatórias – com a forma de como e por quê; focalizam acontecimentos contemporâneos. Assim sendo, o estudo de caso busca esclarecer um conjunto de decisões, processos, programas, ou melhor, o motivo pelo qual foram implantados, como foram implantados e quais foram os resultados.

Além de se apresentar como um estudo de caso, temos, também, como estratégia a *pesquisa-ação*, pois, segundo Thiollent (2002) é um tipo de pesquisa social com base empírica que é concebida e realizada em estreita associação com uma ação ou com a resolução de um problema coletivo no qual os pesquisadores e os participantes representativos da situação ou do problema estão envolvidos de modo cooperativo ou participativo. Dessa forma os pesquisadores-autores também são agentes envolvidos na ação, pois além das atividades de pesquisa, como coleta de dados e sistematização, são assessores nas questões técnicas