



xi ebramem

XI ENCONTRO BRASILEIRO EM MADEIRA E ESTRUTURAS DE MADEIRA LONDRINA –JULHO 2008

ECODESIGN E PRODUÇÃO MAIS LIMPA: INOVAÇÃO EM PRODUTO NO APL MADEIRA MÓVEIS

Marzely Gorges Farias (marzely@sbs.udesc.br), Ângela da Silva (angelas976@yahoo.com.br), Roberto Ritter Langer (betolanger@yahoo.com.br) Universidade Estadual de Santa Catarina – Centro de Educação Planalto Norte - Departamento de Tecnologia Industrial

RESUMO: O programa de sustentabilidade ambiental para o norte catarinense desenvolvido no âmbito da UDESC tem por objetivo demonstrar a importância e os resultados do processo de integração da Universidade do Estado de Santa Catarina com a Política Pública, a sociedade e o setor empresarial - em especial, por meio das redes de empresas denominadas “Arranjos Produtivos Locais”, no avanço do uso do conceito de inovação, ecodesign e Produção mais Limpa para a promoção do desenvolvimento territorial sustentável. O setor moveleiro, mais precisamente na região do Arranjo Produtivo madeira móveis do Alto Vale do Rio Negro no planalto norte do Estado de Santa Catarina, mesmo sendo o maior pólo exportador de móveis de madeira maciça do Brasil, carece e necessita de ferramentas de gestão na produção e no desenvolvimento de produtos em grande parte de suas indústrias. O Ecodesign e a Produção mais Limpa surgem como alternativas de inovação, que podem servir de apoio aos designers dessas empresas para o desenvolvimento de novos produtos e processos visando a sustentabilidade ambiental exigida pelo mercado global de móveis. Este artigo é resultante de uma das ações realizadas e aqui será apresentada uma proposta baseada no *redesign* de um móvel já existente demonstrando, que é possível haver a preocupação com o meio ambiente desde a concepção do projeto de um produto até a sua disposição final.

Palavras-chave: Arranjo Produtivo Local, inovação, Produção mais limpa, ecodesign.

ECODESIGN AND CLEANER PRODUCTION: PRODUCTION INOVATION AT THE FURNITURE SECTOR

ABSTRACT: This article has as objective to demonstrate the importance and the results of the process of integration of the University of the State of Santa Catarina with the business sectors - in special, by means of the companies nets called “Local Productive Arrangements” at Furniture Sector, in the advances of the use of the concept of the Innovation, Ecodesign and Cleaner Production for the endorsement of the Sustainable Regional Development.

Keywords: cleaner production, innovation, Ecodesign, local productive arrangement, Furniture Sector

1. INTRODUÇÃO

Na pauta de exportações, conforme dados da Associação Brasileira das Indústrias do Mobiliário (ABIMÓVEL), o Estado que mais se destaca é Santa Catarina, com participação em 2005, de 43,8%. O destaque fica por conta da Região do Alto Vale do Rio Negro, que está compreendida pelos municípios de São Bento do Sul, Rio Negrinho e Campo Alegre, com 473 empresas, que geram cerca de 13.626 empregos diretos e produzem, predominantemente, móveis de madeira.

Mesmo sendo o principal pólo exportador de móveis de madeira maciça do Brasil, carece e necessita de ferramentas de gestão no processo de desenvolvimento de produtos em grande parte de suas indústrias. A Produção mais Limpa surge como alternativa de inovação, que pode servir de apoio aos designers dessas empresas tanto para o desenvolvimento de novos produtos e processos como também para o *redesign* dos produtos atualmente comercializados pelas empresas com foco na sustentabilidade ambiental exigida pelo mercado global de móveis.

A UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina implementou o Programa de Produção mais limpa de acordo com o Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente – PNUMA intitulado atualmente de “Produção e Consumo Sustentáveis” para o Arranjo Produtivo Local madeira móveis do Alto Vale do Rio Negro, no Planalto norte catarinense.

Este artigo é resultante de uma das ações realizadas. Será apresentada uma proposta da implementação do ECODESGIN para produtos móveis baseada no método *redesign* de um produto já existente. Serão analisadas sob o aspecto ambiental as alternativas de materiais e da redução de matéria-prima e de insumos para a fabricação de um móvel já comercializado pela empresa do APL madeira móveis do Alto Vale do Rio Negro. Será demonstrado que durante o *redesign* de um móvel, pode ser integrada a preocupação com o meio ambiente desde a concepção do projeto até a sua disposição final. O móvel sustentável tem mercado crescente e, isto, já é demonstrado pelos espaços nobres em feiras internacionais de móveis.

A tríplice hélice, que integra Universidade, empresa e governo, deve estar comprometida com o atendimento das exigências internacionais do mercado madeira móveis. A pesquisa do Banco mundial demonstra a necessidade urgente da incorporação dos princípios da produção mais limpa e consumo sustentável no comércio de produtos florestais. O APL madeira móvel do Alto Vale do Rio Negro precisa estabelecer uma estratégia coletiva para implementar a marca de móvel sustentável, que deverá atender alguns critérios. Este trabalho visa, também, contribuir com uma primeira etapa de um longo processo de mudança organizacional e cultural para a geração de inovações sustentáveis tanto ambientais como empresariais.

2. APL, INOVAÇÃO, ECODESIGN E PRODUÇÃO MAIS LIMPA

As transformações ocorridas na estrutura organizacional segundo a óptica da economia industrial para a era do conhecimento demonstram que as redes de empresa, no Brasil denominadas de APL - Arranjos Produtivos Locais, assumem influência no processo de acumulação e aumento da interdependência das atividades. A **eficiência coletiva** é o instrumento para compreender diferenças entre os desempenhos de variados tipos de empresas e redes de empresas, seu grau de confiança e de colaboração. A **eficiência produtiva** e os ganhos advindos de ações conjuntas assumem dimensões mais complexas, podendo gerar processos virtuosos de **inovação ambiental** e de aprendizado coletivo em estágios mais