



xi ebramem

XI ENCONTRO BRASILEIRO EM MADEIRA E ESTRUTURAS DE MADEIRA LONDRINA –JULHO 2008

RESTAURAÇÃO DE MOBILIÁRIO ANTIGO

Ângela do Valle (angeladovalle@ecv.ufsc.br) Rute Ângela Driemeyer (rutedri@gmail.com), Universidade Federal de Santa Catarina – Departamento de Engenharia Civil.

RESUMO: É bastante comum, as pessoas encontrarem um móvel especial, adquirido ou herdado, que possui valor diferenciado por suas características históricas ou estéticas. Estes móveis com o passar do tempo sofrem modificações, principalmente desgaste ao uso, em consequência do seu caráter utilitário. Com objetivo de “resguardar” ou renovar seus móveis, muitos proprietários buscam medidas para restaurar seus objetos. A atividade de restauração de móveis é frequentemente atribuída aos profissionais que trabalham com madeiras, que muitas vezes não possuem um embasamento teórico-científico capaz de interpretar criticamente o móvel e avaliar seu estado de conservação. O profissional deve estabelecer os critérios de intervenção e ter conhecimento técnico-prático para a execução dos procedimentos adequados aos princípios de restauro. O objetivo do trabalho apresentado é analisar as medidas e produtos comumente utilizados nas etapas de limpeza e preparo da superfície de móveis antigos, bem como os principais produtos usados para acabamentos. Apresentam-se os principais problemas encontrados em móveis antigos, as medidas curativas e a importância do restaurador também como educador durante um trabalho de restauração.

Palavras-chave: restauração, móveis antigos, madeira.

ANCIENT FURNITURE RESTORATION

ABSTRACT: It is usual the people discover special furniture, acquired or inherited, that presents different values for its historical or aesthetic characteristics. As time passes these furniture suffers modifications, mainly because of the use, in consequence of its utilitarian character. With the objective to protect or to renew their furniture, many proprietors search ways to restore their objects. The furniture restoration activity is often attribution of professionals who work with wood, but many times do not possess a theoretical-scientific basement that enable them to present a critical interpretation of the furniture state of conservation. The professional must establish the intervention criterions and have technical and practical knowledge to execute the adequate procedures and principles of restoration. The objective of the presented work is to analyze the different manners and common products used in the stages of cleaning and preparation of the surface of ancient furniture, as well as the products used for finishing. The main problems occurred in ancient furniture; the methods of solutions and the restorer importance also as an educator during a restoration work are presented.

Keywords: restoration, ancient furniture, wood.

1. INTRODUÇÃO:

A grande maioria dos móveis antigos não se encontra exposta em museus, são objetos em uso na vida cotidiana. A utilização diária causa desgastes e modificações com o passar do tempo. Os proprietários, com a intenção de devolver ao móvel danificado toda a funcionalidade e aparência de novo, acabam buscando alternativas para renovar seus móveis. É comum associar-se o termo renovação à restauração, acreditando ser uma prática simples, que qualquer profissional que trabalhe com madeira possa realizar este trabalho.

A atividade profissional de restauração é muito recente no Brasil. Somente nas últimas décadas iniciou-se a conscientização sobre a importância da preservação do patrimônio cultural. A profissão de restaurador ainda não é regulamentada e não existe nenhum conselho ou órgão fiscalizador. O número de profissionais qualificados é reduzido, pois existem poucos cursos de formação.

Por consequência destas condições, é facilmente encontrado em antiquários e marcenarias, profissionais que prestam o serviço de restauração de móveis antigos e que na grande maioria dos casos não possuem um embasamento teórico-científico capaz de interpretar criticamente o móvel, para avaliar o estado de conservação e reconhecer as causas das deteriorações. Os produtos utilizados pelos supostos profissionais na restauração normalmente são os mesmos usados na fabricação de móveis contemporâneos, que não apresentam as características de reversibilidade e modificações mínimas das características do móvel, condições necessárias à prática de restauração. A falta de conhecimento, por parte dos proprietários e profissionais que prestam o serviço de restauração sem o devido conhecimento, acaba gerando danos irreversíveis ao bem, prejudicando sua originalidade e as características únicas dos móveis antigos. Esta prática se tornou comum e muitos móveis acabam perdendo seu valor em consequência de intervenções excessivas e inadequadas. As alterações de gosto e desejo dos proprietários para buscar um melhor enquadramento do móvel em um espaço disponível, também causam modificações prejudiciais ao móvel antigo.

2. A RESTAURAÇÃO - conceito

O IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) através do Decreto Lei 25 de 30/11/1937 conceitua patrimônio cultural o conjunto de bens móveis e imóveis existentes no país e cuja conservação seja de interesse público, quer por vínculos a fatos memoráveis da história do Brasil, quer por seu excepcional valor arqueológico ou etnográfico, bibliográfico ou artístico.

A preservação do patrimônio cultural tem importância fundamental para o desenvolvimento e enriquecimento de um povo. Os bens culturais guardam informações, significados, mensagens, registros da história humana - refletem idéias, crenças, costumes, gosto estético, conhecimento tecnológico, condições sociais, econômicas e políticas de um grupo em determinada época. (CONSERVAÇÃO & RESTAURAÇÃO).

Entre as medidas de preservação do patrimônio freqüentemente estão relacionadas as atividades de restauração e conservação. O processo de conservação incluirá, além dos cuidados com o ambiente, o tratamento dos elementos físicos da obra, visando deter ou adiar a evolução dos processos de deterioração. O principal objetivo da conservação é estender a vida útil dos materiais, dando aos mesmos o tratamento correto. A restauração, além de incluir os procedimentos de conservação, atua especificamente nos valores históricos e